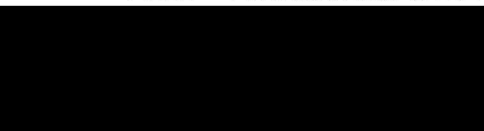


PIETRO VALLE – CURRICULUM VITAE



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Harvard University, Graduate School of Design, Cambridge, USA

1987-1989

Master in Architecture, Second Professional Degree, 1989

Borsa di Studio Fulbright

1987-1989

Per studi universitari negli Stati Uniti alla Harvard Graduate School of Design

Istituto Universitario di Architettura, Venezia

1981-1987

Laurea in Architettura, 1987

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO IN AMBITO UNIVERSITARIO

Politecnico di Milano

A.A.2020-21 e 2021-22

Docente a contratto, Architectural Design Studio, Corso di Laurea Magistrale ICAR 14 (72 ore)

Abilitazione Scientifica Nazionale 2018-2020

Abilitato Seconda Fascia, settore concorsuale 08/D1, Progettazione Architettonica ICAR 14

Università degli Studi di Trieste – Facoltà di Architettura

A.A.2018-19

Docente a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettonica quarto anno Laurea Quinquennale ICAR 14 (48 ore)

Università degli Studi di Udine – Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura

A.A.2015-16, 2016-17, 2017-18 e 2018-19

Docente a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettonica terzo anno Laurea Triennale ICAR 14 moduli 1 e 2 (64+64 ore) 2016-17, 2017-18 e 2018-19

Docente a contratto del Laboratorio di Composizione Architettonica terzo anno Laurea Triennale ICAR 14 (180 ore) 2015-16

Istituto Universitario di Architettura Venezia

A.A. 2014-015

Docente a contratto del Laboratorio di Progettazione Integrato – Modulo di Progettazione Architettonica e Urbana SSD ICAR 14, Laurea Triennale (60 ore)

Docente a contratto del corso di Progettazione Architettonica, ICAR 14, Laurea Magistrale (54 ore)

Istituto Universitario di Architettura Venezia

A.A. 2012-13 e 2013-14

Docente a contratto dei workshop estivi Wave 2013 e Wave 2014 – premio della giuria internazionale per miglior workshop 2013

Facoltà di Architettura, Università di Ferrara

A.A. 1997-98, 1998-99, 1999-2000, 2000-01, 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06 e 2006-07

Docente a contratto del Laboratorio di Progettazione Architettonica quarto anno Laurea Quinquennale ICAR 14 (120 ore) 2000-01, 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06 e 2006-07

Docente a contratto corso di Teoria e Tecniche della Progettazione Architettonica quarto anno Laurea Quinquennale ICAR 14 (30 ore) 1997-98, 1998-99, 1999-2000 e 2000-01

Syracuse University, School of Architecture - Syracuse, New York, USA

A.A. 2000-2001, 2001-2002 e 2002-2003

Visiting Professor di Progettazione Architettonica: laboratorio del quinto anno, graduate degree (in team con Elena Carlini)

Seminario "Italian Modernism, Dialectic Contexts" (in team con Elena Carlini)

Facoltà di Architettura, Università di Napoli "Federico II"

A.A. 1999-2000 e 2001-2002

Docente a contratto corso di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica terzo anno Laurea Triennale ICAR 14 (30 ore)

Kansas State University, Dept. of Architecture, Manhattan, USA

A.A. 1994-95 e 1995-96

Visiting Professor di Composizione Architettonica: laboratorio del primo anno undergraduate degree, 1995 e del quinto anno graduate degree, 1996

Visiting Professor di Tecnologia dell'Architettura: corso del terzo anno undergraduate degree, 1994 e 1995

University of Kansas, School of Architecture, Lawrence, USA

A.A. 1992-93 e 1993-94

Visiting Professor di Composizione Architettonica: laboratorio del terzo anno undergraduate degree, 1992, 1993 e 1994

Seminario: la rappresentazione dello spazio in architettura graduate e undergraduate degree, 1993

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Studio Valle Architetti Associati, Udine , 1990-presente

membro associato dello studio dal 2003 e responsabile della progettazione architettonica

a) realizzazioni

-Fantoni Recycling Plant, Osoppo , Udine 2016-17

fabbricato industriale per il riciclaggio degli scarti di legno 8.000mq, in costruzione

- Palestra dell'Istituto Scolastico Comprensivo, Sedegliano (UD) 2017-2021

Palestra 900mq, in costruzione

-Fantoni Plaxil 8, Osoppo , Udine 2016-17

fabbricato industriale per la produzione di pannelli in MDF 18.000mq costruito

-Uffici Comunali, Maniago (PN), 2017

Demolizione e ricostruzione fabbricato ad uso uffici pubblici, 850mq, costruito

- Allestimento della mostra "Adolf Loos", Biblioteca Marciana, Venezia, 2016.

- Piano urbanistico di riconversione dell'area Portello, Milano 1998-2014

Piano urbanistico di riconversione delle ex-aree industriali Alfa Romeo e sviluppo di edifici direzionali, commerciali e residenziali, di un parco urbano e percorsi pedonali di collegamento, area 215.825 mq, superficie lorda di pavimento costruita 120.656 mq, approvato e costruito
Esposto nel Padiglione Italiano alla Biennale Architettura di Venezia 2010

- Piazza Gino Valle con uffici e parcheggio al Portello, Milano, 2003-2014

Uffici 27.000 mq, commerciale 1.500 mq, piazza 17.000 mq e parcheggi 41.000 mq, costruito

- Aggregato Commerciale Portello, Milano, 2003-2005

Ipermercato, negozi e uffici 25.000 mq, piazza pedonale 800 mq, parcheggi interrati 30.000 mq, costruito. Menzione d'onore Medaglia d'oro all'Architettura Italiana 2006 – edifici collettivi

- Piano urbanistico quartiere Bufalotta, Roma, 1991-1998

Progetto per un nuovo quartiere con 10.000 abitanti con residenze, terziario, spazi commerciali e

parco urbano

area 3.314.000 mq, superficie costruita 765.000 mq, superficie verde pubblico 1.500.000 mq, approvato e in costruzione

- **Centro Commerciale Porta di Roma e Torre B1 nel quartiere Bufalotta**, 1997-2011

Aree commerciali 150.000 mq, residence e uffici 10.000 mq, parcheggi 230.000 mq, costruito

- **Open Air Theatre all'Expo 2015**, Milano, 2012-2015

teatro all'aperto con 4.600 posti a sedere e 8.100 in piedi: 7.554 mq. costruito

- **Ristorante Aziendale Fantoni**, Osoppo (UD)

ristrutturazione di padiglione uffici con creazione ristorante aziendale
cucina 500 mq, sala pranzo 1.000 mq, costruito

- **Nuovo Polo Universitario**, Padova, 2001-2014

Campus universitario con piazza pedonale, parcheggi interrati e tre nuovi edifici: Centro Congressi 4.000 mq, Centro Linguistico 6.000 mq e Casa dello Studente 9.000 mq, costruito

- **Parcheggio e uffici nell'area Ex- Cledca**, Padova, 2001-2011

Autosilo per 450 posti auto 13.000 mq ed edificio con attività commerciali e uffici 4.500 mq, costruito

- **Nuovo Bocciodromo Comunale Indoor**, Udine, 2003-2011

edificio sportivo per il gioco delle bocce 2.000 mq e 17.000 mq parcheggio, costruito

- **Piano di riconversione dell'area dell'ex-scuola di Via Roma**, Cervignano del Friuli, 2001-2010

piano urbanistico di riconversione area centro storico 4.500 mq, approvato e in costruzione

- **Teatro Comunale**, Vicenza, 2001-2007

Teatro con una sala da 900 posti e un ridotto da 300 posti 5.500 mq, costruito

- **Piano Particolareggiato per Business Park**, Fiumicino - Roma, 2001-2007

piano urbanistico per nuovo quartiere terziario 300.00 mq su area 1.000.000 mq, approvato

- **Headquarters Deutsche Bank Italia**, Milano-Bicocca, 2001-2005

Uffici 33.000 mq, costruito

b) progetti

- **Complesso turistico residenziale**, Stintino (SS) 2018-19

residenze turistiche, albergo e servizi 11000mq, progetto

- **Ristrutturazione del Campus Lesonit- Fantoni**, Ilirska Bistrica, Slovenia 2018-19

Ristrutturazione e ampliamento fabbricati produttivi 20000mq, progetto

- **Ristrutturazione sala Teatro Sociale**, Gemona del Friuli (UD)

Sala teatrale 600mq, progetto

- **Riqualificazione e ampliamento dell'Accademia Militare Nunziatella**, Napoli, 2015

college 20.000 mq, didattica 5.000 mq, sport 10.000 mq, comando 3.000 mq, centro congressi 1.500 mq, biblioteca 600 mq, progetto

- **Lungomare, piazza coperta e negozi**, Isola di Hainan, Cina, 2014

lungomare 1.600 mq, piazza coperta 600 mq, negozi 4.200 mq, progetto

- **Trasformazione dell'ex-Colonia GIL in albergo dello sport**, Tarvisio (UD), 2012-14

albergo 7000 mq, centro benessere 600 mq, progetto 2012-14

- **Sistema per residenza prefabbricata Stratex in Legno**, 2013-2014, progetto

- **Parco Tecnologico**, Cluj-Napoca, Romania, 2012

uffici 20.000 mq, commercio 1.000 mq, centro medico 1600 mq, showrooms 2100 mq, centro

congressi mq 1100, aree esterne 20.000 mq, concorso internazionale, 2° posto

- **Parco Tecnologico, Regensburg, Germania, 2012**
20.000 mq incubatore d'impresa e centro di sviluppo della ricerca, concorso internazionale, finalista
- **Residenze e hotel nel piano Adige City, Verona, 2012**
14.000 mq residenze, 6.000 mq casa dello studente, 5.000 mq. hotel, 32.000 mq parcheggi, progetto
- **Sistema per residenza prefabbricata MABO in cemento, 2008-2010, progetto**

Elena Carlini & Pietro Valle Architetti Associati, Trieste, 1992-2006

Membro associato e responsabile della progettazione dal 1992 al 2004

- **Piazza della cooperazione, Treppo Carnico (UD), 2001-2006**
Parcheggio pubblico e piazza pedonale in un paese di montagna 450 mq, costruito
- **Piano Particolareggiato del parco d'arte contemporanea del collezionista Egidio Marzona, 1996- 2006**
Piano di parco pubblico e costruzione di sculture all'aperto degli artisti Richard Long, Dan Graham, Bernd Lohaus, Lawrence Weiner e altri, Villa di Verzegnis (UD)
- **Headquarters Evergreen -Lloyd Triestino, Trieste, 2001**
Uffici 13.000 mq nel quartiere del Porto Vecchio, progetto
- **Fondazione Marcello D'Olivio, Lignano Pineta, 2004**
palazzina per esposizioni, archivio e centro culturale sul lungomare 1.500 mq, progetto
- **Ristorante "Baldovino", Rocca Bernarda (UD), 2001-02**
Interni di ristorante di un'azienda vinicola 450 mq. costruito
- **Ristrutturazione di una casa unifamiliare, Trieste - Opicina, 1999-2000**
superfettazione di un livello e aggiunta bow-window a casa 200 mq, costruito
- **Residenze nell'area Barca-Casteldebole, Bologna 1992-98**
case a schiera patio 2 livelli e corpo 5 livelli su parco lineare 4.500 mq , costruito
- **Negozi di ottica e articoli sanitari Malalan, Trieste, 1997**
interni, arredi e galleria commerciale vetrata 300 mq, costruito
- **Ristrutturazione di Casa Harris, Lawrence, USA, 1994**
Rifacimento copertura, controsoffitti e nuovi lucernari di open space 50 mq., costruito

Frank O. Gehry & Associates, Santa Monica, USA, 1989-1990

collaboratore dello studio

- **American Center, Parigi, Francia, membro del team di progetto**
- **Uffici Chiat Day/Mojo, Venice, USA, membro del team di progetto**
- **Casa Chiat, Amagansett, USA, membro del team di progetto**
- **Casa Gehry, ristrutturazione e ampliamento, Santa Monica, USA, membro del team di progetto**
- **Uffici Vitra, Basilea, Svizzera, membro del team di progetto**

Cicognani-Kalla Architects, New York, USA, 1989

collaboratore dello studio

- **Aeroporto di East Hampton, Long Island, USA, membro del team di progetto**

- **Casa Serena**, Amenia, USA, membro del team di progetto
- **Appartamento Brinkley**, New York, USA, responsabile del progetto

Emilio Ambasz Architects, New York, 1988
collaboratore dello studio

- **Expo Venezia 2000**, responsabile del progetto

Atelier Boris Podrecca, Vienna, Austria, 1985-1986
collaboratore dello studio

- **Grandi Magazzini Leiner**, Salisburgo, Austria, membro del team di progetto

ATTIVITA' DIDATTICHE E DI RICERCA

"We Need Space"

Docente al workshop internazionale di architettura con le Facoltà di Architettura delle Università di Udine, Spittal e Lubiana, Cinto Caomaggiore (VE) Aprile 2018.

Navado Press

membro del consiglio direttivo della casa editrice Navado Press di Trieste che pubblica dal 2002 libri di architettura e arte contemporanea in inglese e li distribuisce sul mercato internazionale.
www.navadopress.com

"Marzona Villa Manin, Una Collezione d'Arte"

Membro del comitato scientifico, responsabile dell'allestimento e co-autore del catalogo della mostra a latere della Biennale di Venezia - Settore Arti Visive, tenutasi a Villa Manin di Passariano (UD) nel 2001. La mostra presentava oltre a 200 opere d'arte moderna e contemporanea della collezione Marzona negli ambienti della settecentesca Villa Manin.

"Terre Altre, Concettuale e Land Art"

Curatore e progettista dell'allestimento della mostra tenutasi a Palazzo Frisacco a Tolmezzo (UD) nel Dicembre 2000 che presentava opere e documenti di artisti che hanno lavorato sul tema del paesaggio quali Richard Long, Robert Smithson, Dan Graham, Giovanni Anselmo, Carl Andre, Giuseppe Penone, Richard Serra e Hamish Fulton.

"La Cortina Invisibile: Trasformazioni Urbane nella Germania Orientale"

Curatore e progettista dell'allestimento della mostra itinerante che ha presentato fotografie e scritti di vari autori sulle trasformazioni avvenute nelle città della Germania orientale dopo il 1990. La mostra è stata esposta tra il 1995 e il 1998 in nove sedi in Italia, Germania, Stati Uniti e Canada tra cui la Biblioteca "Angelo Mai" di Bergamo, la manifestazione "Making Cities Livable" a Friburgo, Germania e la University of Illinois a Urbana, USA.

PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE CONVEGNI

"The Old Harbour of Trieste"

Conferenza tenuta alla Technische Universität, Vienna, Austria, Marzo 2019.

"Identità dell'Architettura Italiana 2018"

Presentazione degli Uffici Comunali di Maniago al convegno, Firenze, Dicembre 2018.

"Gino Valle Invisibile"

Conferenza tenuta all'interno del convegno "Organico a Nord-Est" all'Istituto Universitario di Architettura, Venezia, Novembre 2018.

"Tre generazioni di architetti Valle a Udine"

Conferenza tenuta presso Gli Amici dei Musei, Udine, Aprile 2018

"Identità dell'Architettura Italiana 2017"

Presentazione del Campus Fantoni al convegno, Firenze, Dicembre 2017.

"Cantiere Fantoni"

Conferenza tenuta all'Istituto Universitario di Architettura, Venezia, Aprile 2017.

"Post Urban Entropy, from American Suburbia to China Rural Villages"

Conferenza tenuta alla facoltà di Architettura di Torino, Maggio 2016.

"Architettura della Rigenerazione Urbana, Il luogo del Lavoro"

Conferenza tenuta alla Sala Ajace, Udine, Maggio 2016.

"Identità dell'Architettura Italiana 2014"

Presentazione del Progetto Portello a Milano al convegno, Firenze, Dicembre 2014.

"Chiamalo Prefabbricato"

conferenza tenuta all'Istituto Universitario di Architettura Venezia, Marzo 2014.

"Progettare con il costruire"

conferenza tenuta alla Facoltà di Architettura Roma 3, Maggio 2012.

"Il centro commerciale come motore di sviluppo urbano. Due casi: Portello e Porta di Roma"

conferenza tenuta al Politecnico di Milano, Giugno 2010.

"Progettare con il costruire"

conferenza tenuta alla Facoltà di Architettura di Trieste, Aprile 2010.

"Beyond Media 9 - Visions"

Curatore del simposio che si è svolto in concomitanza della nona edizione del festival di architettura "Beyond Media" alla Stazione Leopolda a Firenze. Il simposio prevedeva cinque incontri/dibattiti su temi legati all'architettura e ha visto la partecipazione di Peter Wilson, Felicity Scott, Pier Vittorio Aureli, Francisco Sanin, Martin Rein-Cano, Tony Fretton, Alberto Garutti, Beatriz Colomina, Derrick de Kerckhove, Mario Carpo, Marcos Novak, Marco D'Eramo, Tommaso Pincio, Stefano Catucci, Pedro Gadanho, Peter Lang e Antonio Caronia. Luglio 2009.

"Design by Building. The Work of Studio Valle"

conferenza tenuta alla Architektur Fachhochschule Hannover, Germania, Novembre 2008.

"Il lavoro dello Studio Valle 2003-2008"

conferenza tenuta alla Biblioteca civica di Mira (VE), settembre 2008.

"Public Art, the Case of Verzegnis"

conferenza tenuta alla Kunsthaus di Graz, Austria in concomitanza con la Biennale di Architettura della Stiria, dicembre 2004.

"Progetto Portello a Milano"

conferenza tenuta alla Galleria di architettura Dessa, Ljubljana, Slovenia, dicembre 2003.

"Suspended Image and Narrative Form: Exhibition Design in Italian Modernism"

conferenza tenuta alla Syracuse University, School of Architecture, Marzo 2002.

"Visione Continua. Egidio Marzona e Villa di Verzegnis"

Responsabile organizzativo della tavola rotonda tenutasi nel febbraio 1999 che ha discusso il parco d'arte contemporanea di Villa di Verzegnis (UD) e l'inserimento degli interventi d'arte negli spazi pubblici come fattore di sviluppo territoriale. Alla tavola rotonda hanno partecipato Harald Szeemann, Luciano Fabro, Alberto Cecchetto, Marco de Michelis e Riccardo Illy. La tavola rotonda ha portato alla pubblicazione del Volume *Visione Continua*, a cura di Elena Carlini e Pietro Valle, Verzegnis (UD) 1999, p.100.

"Italian Architecture and the Dialogue with the City"

Conferenza tenuta alla University of British Columbia, Vancouver, Canada, Gennaio 1996.

"L'Architettura dell'Abitazione Moderna: Los Angeles 1900-1995"

Conferenza tenuta al Centro di Architettura della Facoltà di Ingegneria di Cagliari, Dicembre 1995.

"The Column, The Wall and The Frame, Tectonics in Italian Modernism"

Conferenza tenuta alla Arkitektsskolen i Arhus, Danimarca, Ottobre 1995.

PUBBLICAZIONI

A) Libri

"Architettura della Memoria e Paesaggio. Sacrali di guerra come interventi ambientali: Monte Grappa, Caporetto, Redipuglia, Pocol", saggio con fotografie di Giuseppe Dall'Arche, Libria 2020, pp.160

"Arte Ambiente Paesaggio", saggi, Postmediabooks 2019, pp.150

"Moderno Costruito Esistente Visitato", saggi su 54 edifici moderni, Libria 2018 pp.356.

"Valle Architetti Associati 2003-16", monografia critica (in italiano e inglese), Libria 2017 pp.200.

"Rural Urban Framework", ", monografia critica (in italiano e inglese), Libria 2017 pp.200.

"Limboland", saggi, Libria 2016 pp.250.

"Alpe Adria Senza; paesaggi contemporanei a Nord-Est", saggi, Beit, Trieste 2014, pp.200.

"Mecanoo, Pragmatismo Sperimentale / Mecanoo, Experimental Pragmatism", monografia critica (edizioni italiana e inglese), Skira, Milano, 2007, pp.250.

"Arch.it Papers", antologia di scritti di giovani architetti apparsi sulla rivista arch'it, curatela e saggio critico introduttivo, Navado Press, Trieste, 2006, pp.150.

"Dan Graham, Half Square, Half Crazy", catalogo con saggio critico e intervista, co-curatore con Adachiara Zevi, Charta, Milano 2005, pp.100.

"Marzona Villa Manin, Una Collezione d'Arte / An Art Collection", catalogo della mostra a latere della Biennale Arti Visive 2001, co-autore con Egidio Marzona, Elena Carlini, Paolo Toffolutti, Federico Rossi e Gerd Fleischmann, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2001, pp.200.

B) Saggi e articoli

"Dialettica Binaria", su *Costruire in Laterizio* 175 (numero su Cino Zucchi), Giugno 2018, pp.10-11.

"Togliere, una riflessione sul post-terremoto", su *Il Giornale dell'Architettura*, <http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/09/17/togliere-una-riflessione-sul-post-terremoto/>

"Friuli, 40 anni dopo, una memoria problematica", su *Il Giornale dell'Architettura*, <http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/05/04/friuli-40-anni-dopo-una-memoria-problematica/>

"Il diavolo riveste Prada", su *Zeroundici*, <http://www.zeroundici.it/2015/09/08/il-diavolo-riveste-prada/>

Viceversa, il Cantiere, curatela dell'intero numero della rivista sul tema del cantiere e articolo "Nessuna Evidenza Materiale", <http://www.zeroundici.it/2015/07/01/viceversa-2-il-cantiere/>

"Un pezzo di Citta", su *Casabella*, 846, Febbraio 2015, pp.14-28

"Amnesibilia", su *Zeroundicipiu*, <http://www.zeroundicipiu.it/2014/06/27/amnesibilia/>

"Curiosità Provinciali", su *Zeroundicipiu*, <http://www.zeroundicipiu.it/2014/02/19/curiosita-provinciali/>

"Che Scatole...", su *Zeroundicipiu*, <http://www.zeroundicipiu.it/2013/10/31/che-scatole/>

"Ultimo Pianeta Cervinia", su *Zeroundicipiu*, <http://www.zeroundicipiu.it/2012/10/17/ultimo-pianeta-cervinia/>

"Riding a fake cow on a movable landscape, heading to the beach /Auf einer falschenn kuh uber einer bewegte landschaft zum strand reiten" su *Topotek 1 – Rosemarie Trockel, A Landscape sculpture for munich / Eine landschaftsskultur fur Munchen*, a cura di Thilo Folkerts, Basilea 2010, pp.93-104.

"Barbican, città sospesa", su *arch.it*, <http://architettura.it/files/20101218/index.htm>

"Marsiglia interrotta", su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20100718/index.htm>

"Gli scollamenti del pluralismo", su *arch.it*, <http://architettura.it/esposizioni/20101005/index.htm>

"Dopo Mosca", su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20100413/index.htm>

"Paesaggio con narrazioni. un approccio inglese allo spazio / Lanscape with narratives.An English approach to Space", su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20091218/index.htm>

"Si può ancora parlare di realismo in architettura? Can we still speak of realism in architecture?", su *Lotus International* 138, 2009, pp.125-128.

"Progressive Slidings into the Real", in *Visions, catalogue of the 9th edition of Beyond Media*, a cura di Marco Brizzi e Paola Giaconia, Firenze 2009, pp.234-237.

"Doppia ricostruzione / Dual reconstruction", su *arch.it*, <http://architettura.it/files/20090414/index.htm> e su *Lotus International* 144, 2011, pp.27-30.

"Versioni di Palladio", su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20081121/index.htm>

"Biennale 2008: là fuori, gli edifici continuano silenziosi...", su *arch.it*, <http://architettura.it/esposizioni/20080928/index.htm>

"Slovenien Architektur. Meister & Szene", su *arch.it*, <http://architettura.it/files/20080921/index.htm>

"Aura, tracce e caos: la ricostruzione dello studio di Francis Bacon", su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20080819/index.htm>

"Superficie Attivata / Activated Surface" su *Topotek 1 Reader*, a cura di Thilo Folkerts, Melfi 2008, pp.43-70.

"Interni a scala urbana / Interiors on a Urban Scale", su *Lotus International* 131, 2007, pp.128-131.

"Redipuglia", su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20071103/index.htm>

"Wolfsburg, domenica pomeriggio", su *arch.it*, <http://architettura.it/sopralluoghi/20070118/index.htm>

"Wanderlust" su *Topotek 1- Paradise Remix*, a cura di Kristin Feireiss, Munich 2006, pp.350-355 e su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20061204/index.htm>

"Natura morta con città globale", su *arch.it*, <http://architettura.it/esposizioni/20060930/index.htm>

"Omissione di assenza, il Denkmal für die Ermordeten Juden Europas di Peter Eisenman", su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20060324/index.htm>

"Post-produzione ambientale: il lavoro di Topotek 1" *Casabella* 737, 2005, pp.78-79.

"La Moltiplicazione dell'identità / The Multiplication of Identity – O'Donnell-Tuomey, Lewis Gluckmann Gallery, Cork", su *Casabella* 730, 2005, pp.25-31.

"Marfa, Texas", su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20050725/index.htm>

"Frammenti di Arcadia, la proposta per il nuovo ospedale di Mestre di Emilio Ambasz", su *Mestre, Idee per una Città Possibile*, vol. 4, 2005, pp.10-30.

"John Deere Joinery", su *arch.it*, <http://architettura.it/files/20050114/index.htm>

"Detroit Radiale", su *arch.it*, <http://architettura.it/sopralluoghi/20040607/index.htm>

"University of St.Thomas, Houston, Texas", su *arch.it*, <http://architettura.it/sopralluoghi/20040321/index.htm>

"Arte contemporanea nel territorio. Il progetto di Egidio Marzona a Villa di Verzegnis", su *Casabella* 711, 2003, pp.90-93.

"Utzon, l'eroe perduto / Utzon, the lost hero" su *Domus* 856, febbraio 2003, pp.2-4.

"Intervista a Tony Fretton / Tony Fretton Interview", su *arch.it*, <http://architettura.it/files/20030703/index.htm>

"Calcolata Ambiguità / Calculated Ambiguity", su *arch.it*, <http://architettura.it/files/20030703/fretton.htm>

"Paesaggio non indifferente", su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20030425/index.htm>

"Intervista a Dan Graham / Dan Graham interview", su *arch.it*, <http://architettura.it/artland/20020515/index.htm> e su *Lotus International* 125, 2005, pp.30-40.

"Toyo Ito", su *Juliet Art Magazine*, 106, Febbraio-Marzo 2002, pp.46-47.

"O'Donnell e Tuomey, Conversazione a Dublino / Dublin Conversation", su *arch.it*, <http://architettura.it/files/20030320/index.htm>

"Città e industria nel Midwest, Il lungo addio", su *Acoma, Rivista di Studi Nordamericani* 14, 1997, pp.64-74 e su Marco Sioli, *Metropoli e natura sulle frontiere americane. Dalle non-città indiane alla città di Thoreau, dalle metropoli industriali alla città ecologica*, Milano 2003.

"Less is More...Images", su *Juliet Art Magazine*, 102, Aprile-Maggio 2001, pp.42-43.

"Acconci Studio", su *Juliet Art Magazine*, 98, Giugno 2000, pp.40-41.

"Nederland", su *Juliet Art Magazine*, 95, Novembre 1999-Gennaio 2000, pp.40-41.

"Le Città in Movimento, Geografia dell'Est Urbano negli anni Novanta" in AA.VV., *La Cortina Invisibile, Mutazioni del paesaggio urbano tedesco dopo la Riunificazione* a cura di Eva Banchelli, Bergamo 1999, pp.143-160.

"Narrazioni Parallele", recensione del libro AA.VV. *Storia dell'Architettura Italiana, il Secondo Novecento*, a cura di Francesco Dal Co su *L'Indice dei Libri del Mese*, XV, 8, 1998, p.41.

"F.O. Gehry-Guggenheim Bilbao", su *MusArc, Notizie dal Museo Nazionale di Architettura Ferrara*, 1, 1998, p.2.

"Aging Modernism: Materiality and Consumerism in Eastern Europe", relazione presentata alla European Conference dell'Association of Collegiate Schools of Architecture, Copenhagen, Danimarca, Maggio 1996 e pubblicata nel volume *Constructions of Tectonics for the Post-Industrial World*, Washington, USA 1997, pp.103-7.

"Erasure and Return, Dwellings and Settlements after the 1976 Earthquake in Friuli"

Relazione presentata alla quarta conferenza dell'International Association for the Study of Traditional Environments (IASTE) a Tunisi, Tunisia, dicembre 1994 e pubblicata negli *IASTE Working Papers*, vol.55, 1994, pp.1-27.

C) Edifici, progetti e allestimenti di mostre pubblicati

"Fabbricato Plaxil 8, Campus Fantoni, Osoppo, Udine", di Davide Tommaso Ferrando, in *Casabella* 884, Aprile 2018, pp.16-31.

"Studio Valle Architetti Associati, Plaxil 8 a Osoppo (UD)" in Francesco Pagliari (a cura di), *Panorama Italiano vol.4, The Plan*, Bologna 2018, pp.188-195.

"Plaxil 8, Architettura industriale", in *The Plan*, 104, Marzo 2018, pp.108-9.

"Plaxil 8, Emerge Arquitectura Industrial" di Marco Antonio Mata in *Entremuros, Diseno Y Arquitectura*, 258, Marzo 2018, pp.50-51.

"Fantoni", di Davide Cattaneo, in *Area* 154, Settembre-Ottobre 2017, pp.XXXVIII-XL

"Studio Valle, Nuovo Polo Universitario di Padova, un pezzo di Città", su *Casabella*, 846, Febbraio 2015, pp14-28

"Architettura come Brano di Città" di Enrico Patti, su *Architetti*, Novembre-Dicembre 2013, n. 6 p.10.

"Una Torre a Roma" di Silvio Pappalettere su *Modulo*, 382, Marzo 2013, pp.150-155.

"Valle Architetti Associati, Nuovo Bocciodromo Comunale Indoor a Cussignacco, Udine" di Michele Costanzo, su *La Stampa*, 2 Febbraio 2013.

"Transcending the Modernism" di Guanze Hu, su *A+A (Cina)*, Gennaio-Febbraio 2012, pp.8-13.

"Quartiere Portello, Milano" su *Superurbano, Sustainable Urban Regeneration*, a cura di Andrea Boschetti, Michele De Lucchi, Leopoldo Freyrie, Giovanni Furlan, Padova 2011, pp.95-99.

"Progetto Portello, Milano" su *ALATI, Riflessi dal Futuro*, catalogo del Padiglione Italiano alla 12 Mostra internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia 2010, p.124-25.

"Nuovo Teatro Comunale /New Municipal Theatre, Vicenza" su *Ottagono* 233, Settembre 2010, p.146.

"Carlini & Valle. Piazza a Treppo Carnico" di Kester Rattenbury, su arch.it, <http://architettura.it/architetture/20100524/index.htm>

"Oltre le mura Scaligere di Vicenza / Beyond the City Walls of Vicenza" su *Lotus International* 138, 2009, pp.109-114.

"Nuovo Bocciodromo Comunale /New Municipal Bocce Ball Centre, Cussignacco, Udine 2003-2009" su *Ottagono* 223, Settembre 2009, p.176.

"Aggregato Commerciale, Nuovo Portello" su *Ottagono* 209, Aprile 2008, pp.202-207.

"Wie ganze Welt ist eine Buhne" - wozu dann ein neues Theater? " di Richard Ingersoll, su

Pietro Valle

