

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dicembre 2017-
Dicembre 2019 **Direttore/curatore scientifico della Raccolta archeologica di Villa Sulis**, “La ceramica di Castelnuovo”. Castelnuovo del Friuli, loc. Costa, 17.

Dicembre 2016-
Luglio 2017 **Collaboratrice volontaria presso l’Archivio di Stato di Venezia**

- Ho collaborato alla realizzazione dell’inventario della serie archivistica Ufficio affari generali e affari ebraici della Prefettura di Venezia;
- Ho collaborato alla catalogazione del Casellario Giudiziario della Questura di Venezia.

Aiuto-archeologo:

Ho svolto, con grado crescente di responsabilità, le attività di:

- 2009-oggi
- Scavo manuale stratigrafico;
 - Rilievo grafico e strumentale;
 - Gestione e informatizzazione della documentazione di scavo;
 - Classificazione e inventariazione dei reperti materiali;
 - Gestione di piccoli gruppi di personale volontario.

Nell’ambito delle missioni archeologiche:

- Aquileia-Grandi Terme 2009. Università degli Studi di Udine;
- Biacis-Castello di Ahrensperg 2010. Università degli Studi di Udine;
- Verzegnis-Colle Mazeit 2010. Società Friulana di Archeologia ONLUS;
- Mothia-San Pantaleo 2014. Università degli Studi di Palermo;
- Basagliapenta-Chiesa di San Giorgio 2012, 2013, 2014, 2016, 2017. Direzione scientifica dott.ssa Di Tonto, direzione sul campo dott.ssa Cividini;
- Bertiole, necropoli di via Angoriis 2017. Direzione scientifica dott.ssa Borzacconi, direzione sul campo dott.ssa Cividini;
- San Vito al Tagliamento 2018, 2019. Direzione scientifica dott.ssa Di Tonto, direzione sul campo ArcSAT s.n.c. di Valente Vincenzo e c.



CONVEGNI E PUBBLICAZIONI

- Autrice del contributo in poster “Enhancing small museums through digital approaches: the Castelnovo del Friuli multimedia exhibition project”, **EAA Conference 2019** (Berna, 4-8 settembre 2019)
- Co-autrice del contributo “Mapping the past: new perspectives for the georeferencing process”, **Time in Space Conference 2019** (Pisa, 26-28 giugno)
- Autrice del contributo “Not a Waste: Reconstructing Ceramic Production in Post-Medieval Friuli through Kiln Wastes”, **Gothenburg Ceramics 2019** (Gothenburg, 24-27 aprile 2019)
- Autrice del contributo in poster “A virtual look into a depot: enhancing small museums through digital approaches”, **CAA Conference 2019 “Check object integrity”** (Cracovia, 23-27 aprile 2019)
- Autrice del contributo in poster “Uno sguardo nei depositi. L’esposizione multimediale dei reperti ceramici di Castelnovo del Friuli”, **8th AIUCD Conference 2019 “Teaching and research in Digital Humanities’ era”** (Udine, 23-25 gennaio 2019)
- Autrice **contributo “La ceramica di Castelnovo”**, in: A.A.V.V. (2018) “La terra di Castelnovo, da abitare, pensare, modellare”, (a cura di) A. Marescutti, Castelnovo del Friuli: Comune di Castelnovo del Friuli
- Co-autrice del contributo “Mapping the past: new perspectives for historical cartography”, Hate Speech and Big Data, **ODYCCEUS Conference in Digital History and Digital Humanities** (Venezia, 18-20 ottobre 2018)
- Autrice del contributo “Uno sguardo nei depositi. L’esposizione multimediale dei reperti ceramici di Castelnovo del Friuli”, **LI Convegno Internazionale della Ceramica** (Savona, 5-6 ottobre 2018), Atti del Convegno in corso di stampa
- Autrice del **contributo “Manzano nell’antichità”**, in: A.A.V.V. (2018), *Manzano, suggestioni di un territorio*, (a cura di) Sarcinelli, U., Udine: Tiglio Edizioni
- Autrice presentazione “Manodopera armena nell’architettura militare islamica (XI-XIII secolo)”, **Terzo Seminario sull’arte armena, Università Ca’ Foscari Venezia**, 15 marzo 2017
- Ho contribuito a curare gli **indici per la pubblicazione della serie archivistica “Ufficio affari generali e affari ebraici della Prefettura di Venezia”** presso l’Archivio di Stato di Venezia

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua Italiana

Altre lingue

Inglese C1 (Certificato IELTS Academic del British Council, band score 8, 2016)

Tedesco B1 (Zertifikat deutsch del Goethe Institut, giudizio: *sehr gut*, 2006)

Francese A2

Sloveno A1



**CAPACITÀ E
COMPETENZE
INFORMATICHE**

- Utilizzo del game-engine **Unity 3D**
- Conoscenza di base dei linguaggi **html** e **c#**
- Utilizzo base di **Blender**
- Autrice **demo app AR** Raccolta archeologica di Villa Sulis
- Utilizzo della piattaforma GIS: **QGIS**
- ottimo utilizzo di **WordPress** (esperienza nella creazione e gestione di un sito web)
- Ho collaborato alla **traduzione** in lingua italiana dell'applicazione mobile **Ximble**
- Esperienza di rilievo fotogrammetrico e utilizzo software **3DF Zephyr**
- Ottimo utilizzo del pacchetto **Office 2016** e **iWork**
- Ottimo utilizzo di **Internet**, **sistemi operativi mobili** (Android, iOS, Windows Mobile), piattaforme di **Instant Messaging** e **Social Network**. **Gestione della reputazione digitale** acquisita grazie al corso "Reputation management in a digital world" tenuto dalla Curtin University sulla piattaforma edX.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI E
ORGANIZZATIVE**

- Possiedo **buone capacità comunicative e di lavoro in team**, maturate grazie alle mie esperienze lavorative nel settore culturale e accademico universitario
- Ho acquisito **pazienza e flessibilità** grazie all'attività di organizzazione e gestione di laboratori didattici per bambini e ragazzini, anche con difficoltà di apprendimento
- Ho maturato un'ottima capacità di **problem solving** e di **gestione dello stress**, imparando a lavorare in maniera positiva e creativa per il raggiungimento del risultato
- Possiedo una **buona capacità di organizzazione del lavoro**, e so gestire le varie fasi di **progettazione del lavoro**, competenze acquisite anche grazie al completamento del corso di **Europrogettazione** indetto dalla Regione autonoma Friuli Venezia-Giulia
- Grazie al lavoro di operatrice archeologa e ai lavori secondari nel campo degli eventi e dell'accoglienza, ho sviluppato le **competenze necessarie a pianificare e gestire l'attività di gruppi** di persone a breve e lungo termine

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE**

- Sono in grado di **pulire, restaurare e classificare** manufatti in ceramica e metallo e reperti osteologici. Ho partecipando alle attività di laboratorio di restauro presso l'Università degli Studi di Udine e del laboratorio archeologico dell'Università Ca' Foscari Venezia
- Possiedo buone capacità di **disegno tecnico**, acquisite durante la formazione accademica e l'esperienza professionale come operatrice archeologa: sono in grado di rilevare **piante di scavo, produrre e gestire documentazione cartografica digitale**.

PATENTE

B, automunita

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/03.

20/11/2019

