

# CURRICULUM VITAE

## *DATI PERSONALI*

NOME: Eleonora  
COGNOME: Degrassi  
CODICE FISCALE: [REDACTED]  
LUOGO DI NASCITA: [REDACTED]  
DATA DI NASCITA: [REDACTED]  
STATO CIVILE: nubile  
NAZIONALITÀ: italiana  
RESIDENZA: [REDACTED]  
LOCALITÀ: [REDACTED]  
CAP: [REDACTED]  
PROVINCIA: Gorizia  
E-MAIL: [REDACTED]  
TELEFONO: [REDACTED]

## *FORMAZIONE*

- diploma di maturità classica conseguito presso il Liceo Classico Dante Alighieri di Gorizia nell'anno scolastico 2005-2006;
- laureata nel 2011 alla Facoltà di Lettere e Filosofia in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo presso l'Università di Udine (DAMS);
- laureata nel 2013 alla Facoltà di Lettere e Filosofia nel corso magistrale in Discipline della Musica, dello Spettacolo e del Cinema/Film and Audiovisual Studies (DAMS);
- corso di critica e giornalismo cinematografico diretto da Roy Menarini (2011).

## *ESPERIENZE LAVORATIVE*

- docente all'Università della Terza Età di Monfalcone di Storia del Cinema con un corso sul Cinema italiano degli anni '60;
- collaborazione con il Comune di Ronchi dei Legionari per incontri culturali;
- collaborazione con il Centro aggregazione giovanile "Giulio Regeni" per incontri culturali;
- collaborazione con il Festival River To River. Florence Indian Film Festival (2016);
- collaborazione alla stesura del catalogo del PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIOR

SCENEGGIATURA SERGIO AMIDEI di Gorizia (dal 2011);

- collaborazione alla stesura del catalogo Presente Italiano (dal 2016);
- collaborazione alla stesura del libro a cura di Sara Martin *Streghe, pagliacci, mutanti – Il cinema di Alex De La Iglesia* per la casa editrice Mimesis/Cinema (2015);
- collaborazione alla stesura del libro di Simone Venturini *Il cinema francese negli anni di Vichy* per la casa editrice Mimesis/Cinema (2018);
- collaborazione alla stesura dell'e-book *L'Osservatorio Tv* (dal 2016 al 2018);
- collabora in qualità di redattore e anche in qualità di capo sezione Tv con la rivista online *Mediacritica* (dal 2011);
- collabora in qualità di redattore con la rivista online *RecenSerie* (dal 2014 al 2018);
- collabora in qualità di redattore con la rivista online *Cinema4stelle* (dal 2014);
- collabora con il quotidiano *Il Piccolo* (dal 2014 al 2015);
- collabora con la rivista online *L'Eco del Nulla*;
- collabora con la rivista online *Duemilauno*;
- collabora in qualità di redattore con la rivista online *Cinematographe.it* (dal 2016) e si occupa, in qualità di responsabile, della sezione *Cinematografood*.

#### *ESPERIENZE ACQUISITE*

- tirocinio presso il laboratorio del Centro Studi Sergio Amidei presso l'Università degli Studi di Udine a Gorizia (riscrittura e valorizzazione del materiale cinematografico);
- tirocinio presso la Mediateca di Gorizia (catalogazione e analisi del Fondo Casiraghi).

#### *LINGUE STRANIERE*

- francese, livello buono;
- inglese, livello buono.

Ronchi dei Legionari, ottobre 2019

Eleonora Degrassi