

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GIORGIA GEMO
Indirizzo residenza	[REDACTED]
Indirizzo domicilio	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
Indirizzo e-mail	[REDACTED]
Codice fiscale	GMEGRG76R62L483D
Partita IVA	02700900307
Nationalité	[REDACTED]
Autre informations	[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DAL 10 MARZO 2017 IN CORSO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ERPAC - Ente Regionale per il Patrimonio Culturale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**
Servizio catalogazione, promozione, valorizzazione e sviluppo del territorio (ex IPAC - Istituto Regionale per il Patrimonio Culturale della Regione Friuli Venezia Giulia, già Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali)
Villa Manin di Passariano, piazza Manin 10, 33033 Codroipo (UD)
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico/ settore beni culturali
- Tipo di impiego Consulente esperto nell'ambito del patrimonio mobile storico-artistico.
Tre incarichi professionali attraverso selezione pubblica di durata triennale (2017-2020/ 2020-2023/ 2023-in corso).
Catalogazione e ricerca
Progettazione e gestione di campagne di catalogazione di beni storico-artistici, antropologici materiali e naturalistici nel Catalogo dei beni culturali del FVG (SIRPAC-Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale).
Attività di catalogazione con criteri ministeriali di beni storico artistici e demoetnoantropologici: redazione, aggiornamento, revisione di schede OA-Opere d'Arte, OAC-Opera d'Arte Contemporanea, S-Stampe, D-Disegni, BDM-Beni Demoetnoantropologici Materiali e di Authority file.
Attività di gestione, correzione e normalizzazione massiva di dati nel SIRPAC.
Formazione e didattica
Formazione e assistenza di professionisti e stagisti nella loro attività di catalogazione.
Progettazione e coordinamento di percorsi di formazione rivolti a operatori e volontari museali ed ecomuseali del FVG, tra i quali la curatela dei corsi:
Musei per tutti: come favorire l'accessibilità (9 giornate di formazione, 2018);
La didattica museale: standard in ambito educativo (8 giornate di formazione, 2017).
Docenza sul patrimonio culturale in una decina di corsi di formazione nell'ambito: del Servizio civile nazionale (coordinato dal Comitato regionale per le Pro Loco-UNPLI FVG e dal Consorzio Culturale del Monfalconese) e presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Udine.
Consulenza e sviluppo di progetti didattici sul patrimonio culturale regionale con scuole primarie e secondarie di primo grado, supporto a PCTO e a percorsi di alternanza scuola-lavoro attivati da istituti superiori nell'ambito di beni storico artistici e di musei.
Supporto agli utenti per ricerche e per la consultazione del Catalogo regionale dei beni culturali.
Consulenza museale
Consulenza tecnico-scientifica in materia di standard museali e sui livelli nazionali di
- Principali mansioni e responsabilità

qualità per le istituzioni museali regionali (in collaborazione con il Servizio ricerca, musei e archivi storici dell'ERPAC).

Consulenza tecnica alla Direzione regionale cultura per la realizzazione del Sistema museale regionale (l.r. 23/2015 art. 5) sulla base dei *Livelli minimi uniformi di qualità per i musei* (D.M. 113/2018).

Consulenza tecnica per l'organizzazione del MESS-Museo regionale etnografico storico e sociale (l.r. 23/2015 art. 12 bis).

Supporto all'attività primaria di riordino dei beni e di redazione di un inventario in musei e collezioni.

Attività redazionale nel progetto di *Censimento dei progetti di didattica nei musei della regione - anno 2018*.

Consulenza alla Direzione regionale – Servizio programmazione, pianificazione strategica, controllo di gestione e statistica per *l'Indagine ISTAT sui musei e le istituzioni similari*: in particolare verifica e aggiornamento delle anagrafiche ISTAT sui musei della regione (2017, 2018, 2019, 2020). Mappatura e rilevamento dei musei e delle collezioni di pubblico accesso in FVG.

Comunicazione e valorizzazione

Attività di redazione e pubblicazione di contenuti (testi e immagini) sul sito del Servizio (utilizzo di CMS-Content Management System e WordPress) e sui social media ufficiali (Facebook e Instagram). Elaborazione di documentazione fotografica. Stesura di articoli e saggi per pubblicazioni scientifiche e/o divulgative.

Interventi e presentazioni in convegni e seminari per valorizzare le ricerche e i risultati delle campagne di catalogazione o divulgare aspetti del patrimonio culturale regionale.

Organizzazione e gestione di eventi, presentazioni e incontri pubblici sui beni culturali.

Curatela della mostra (con gruppo di lavoro dedicato al Progetto) *Il Verde Alfabeto. Giardini e parchi storici del Friuli Venezia Giulia* (19 marzo-15 agosto 2022) e gestione eventi collaterali e visite guidate.

Sviluppo del percorso di visita per ciechi o ipovedenti a Villa Manin (redazione testi per audio guide, mappa tattile, percorso sensoriale).

Visite guidate a Villa Manin e al suo parco.

Altre attività

Consulenza per la redazione di elenchi di monumenti, siti e luoghi di cultura del FVG richiesti per lo sviluppo di progetti su scala nazionale coordinati dal Ministero della Cultura nell'ambito di: turismo delle radici, parchi e giardini storici, feste popolari e folcloristiche.

Consulenza per il cambio di software gestionale del Catalogo dei beni culturali del FVG (da SIRPAC a SAMIRA FVG-in corso).

Consulenza nel progetto per la salvaguardia e la conoscenza dei parchi e dei giardini storici del Friuli Venezia Giulia con il Rotary per la Regione e professionisti del settore.

Consulenza nell'individuazione dei "siti di interesse storico-culturale" per l'Autorità di Gestione del Programma Italia-Austria 2014-2020, su richiesta del Servizio per la cooperazione territoriale europea, aiuti di Stato e affari generali.

Consulenza per la rimodulazione dell'elenco dei siti di particolare interesse storico, artistico, archeologico per i quali è richiesta una specifica abilitazione per l'esercizio della professione di guida turistica.

Ricerca iconografica e raccolta immagini per la redazione delle relazioni che accompagnano il Piano Paesaggistico Regionale.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 16 SETTEMBRE 2019 IN CORSO

Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli

Scuola Mosaicisti del Friuli, via Corridoni 6, 33097 Spilimbergo (PN)

Ente pubblico consortile/ settore formazione - mosaico

Incarichi professionali di durata annuale (16 settembre 2019-31 dicembre 2019/ gennaio-dicembre 2020/ gennaio-dicembre 2021/ gennaio-dicembre 2022/ febbraio 2023-in corso).

Ufficio stampa

Servizio comunicazione: gestione social media e sito web istituzionale, newsletter, redazione di comunicati stampa, gestione e coordinamento dei contatti con la stampa (cartacea e digitale), gestione della diffusione delle immagini e di testi promozionali.

Promozione e divulgazione

Gestione di progetti relativi alla promozione e alla divulgazione dell'arte del mosaico

anche su scala regionale/nazionale tra cui: gli eventi organizzati per il *Centenario della Scuola 2022*, il concorso *Un mosaico... in scuola* del 2022, il corso di aggiornamento per guide turistiche regionali 2023.

Visite guidate alla Scuola Mosaicisti del Friuli per allievi di scuole dell'infanzia, primarie e secondarie e per tipologie diverse di visitatori adulti (turisti, studiosi, gruppi, giornalisti, tour operator...).

Ricerca e valorizzazione

Redazione di articoli e saggi di ricerca e approfondimento sulla Scuola Mosaicisti del Friuli.

Interventi a eventi esterni e giornate di studio sulla storia e l'attività della Scuola Mosaicisti del Friuli.

Docenza al corso *Documentazione e valorizzazione delle opere musive* per gli allievi del terzo corso (2020/2021-2021/2022-2022/2023-2023/2024).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA 19 MARZO A 28 MAGGIO 2018

ENFAP Friuli Venezia Giulia - Ente Nazionale per la Formazione e Addestramento Professionale

Via San Francesco 25, 34133 Trieste

Ente di formazione

Incarico professionale

Docenza in museologia e valorizzazione dei beni culturali (tot.10 ore) al corso *Documentare il patrimonio culturale per promuovere il territorio* (sede Gorizia).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA 1 NOVEMBRE 2006 A 11 NOVEMBRE 2016

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali del Friuli Venezia Giulia poi IPAC-Istituto Regionale per il Patrimonio Culturale della Regione Friuli Venezia Giulia

Villa Manin di Passariano, piazza Manin 10, 33033 Codroipo (UD)

Ente pubblico/ settore beni culturali

Consulente esperto nell'ambito del patrimonio mobile storico-artistico.

Due incarichi professionali attraverso selezione pubblica di durata biennale (2012-2014/ 2014-2016).

Due incarichi a progetto attraverso selezione pubblica di durata biennale (2009-2011/ 2006-2008).

Catalogazione e ricerca

Inventariazione e catalogazione di beni museali nella banca dati SIRPAC: redazione, aggiornamento, revisione e normalizzazione di schede (tracciati ministeriali: OA, OAC, S, D e BDI) e di Authority file, anche attraverso l'utilizzo degli strumenti di gestione. Supporto scientifico per l'evoluzione del SIRPAC (modalità di visualizzazione, di ricerca, di inserimento dati).

Formazione e didattica

Formazione e assistenza di catalogatori e di studenti in stage dell'Università di Udine, di Reggio Emilia, di corsi regionali di formazione professionale.

Attività didattica sul patrimonio culturale con studenti di scuole primarie e secondarie.

Consulenza museale

Sviluppo di progetti di inventariazione, catalogazione e ricerca su collezioni pubbliche e raccolte museali; consulenza tecnico-scientifica in materia di standard museali.

Realizzazione di iniziative per lo scambio e la diffusione di buone pratiche in ambito museale; attività di segreteria in incontri e convegni tra i quali le giornate di confronto sul disegno di legge *Norme regionali in materia di beni culturali* che diventerà la legge regionale n. 23/2015 (capo I Musei).

Consulenza alla Direzione regionale – Servizio statistica per l'Indagine ISTAT sui musei e le istituzioni similari: verifica e aggiornamento delle anagrafiche ISTAT sui musei della regione (2015, 2016)

Partecipazione al progetto internazionale *MaViMu-Marubi Virtual Museum* (2013-2014) finanziato dalla Regione Friuli Venezia Giulia e dall'UNDP-United Nations Development Programme: docenza di museologia e management museale (Albania, Scutari, 7 e 8 maggio 2014) per la formazione dello staff del costituendo Museo Marubi (dalla preesistente Fototeca Nazionale Marubi).

Partecipazione al progetto interreg IV Italia-Austria 2007-2013 *Transmuseum-Rete museale transfrontaliera per la promozione dello sviluppo sostenibile* (2008-2011):

redazione di testi (articoli, notizie on line, saggi), attività di ricerca e promozione in collaborazione coi partner del progetto, supporto all'inventariazione del patrimonio museale, partecipazione a convegni e appuntamenti di divulgazione pubblica. Analisi dei musei della Carnia in base agli standard minimi dell'Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei (D.Lgs.n.112/98 art.150, c. 6).

Comunicazione e valorizzazione

Attività di divulgazione del patrimonio culturale regionale e dei risultati delle campagne di catalogazione mediante iniziative divulgative (eventi e incontri pubblici di conoscenza e promozione) e attraverso il sito ufficiale e le pubblicazioni a stampa.

Realizzazione di laboratori didattici (scuole di primo grado), seminari e visite guidate (scuole di secondo grado).

Altre attività

Consulenza per il *Piano regionale delle emergenze-sezione beni culturali* con la Protezione civile regionale (2013-2014).

Consulenza per il *censimento dei mosaici in Friuli Venezia Giulia* diretto dalla Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo (2010-2011).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA 10 LUGLIO 2014 A 7 SETTEMBRE 2015

RCS Libri S.p.A.

Via Angelo Rizzoli 8, 20132 Milano

Azienda privata/ settore editoriale

Incarico professionale

Collaborazione editoriale al progetto Mosaico e Gea: *metadattazione e indicizzazione e normalizzazione di metadati per asset multimediali che alimentano il database DAM* RCS Libri.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA 22 LUGLIO 2013 A 4 LUGLIO 2014

Francesco Candoni - Restauro Opere d'arte

Cedarchis, 33022 Arta Terme (UD)

Azienda privata/ settore restauro di opere d'arte

Incarico professionale

Inventariazione di un nucleo esemplificativo di beni (circa 200) conservato nel sito museale Fàrie di Checo di Cercivento (UD) nell'ambito del progetto di restauro dell'opificio promosso dalla Comunità Montana della Carnia.

Attività: documentazione fotografica, studio, inventariazione e catalogazione, redazione di un inventario aggiornato e di tabelle di gestione interna.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

DA 3 OTTOBRE A 4 NOVEMBRE 2014

Istituto tecnico turistico "I. Bachmann"

Via Vittorio Veneto 62, 33018 Tarvisio (UD)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

DA 14 MAGGIO A 8 GIUGNO 2014

Istituto tecnico per geometri "G.G. Marinoni"

Viale Monsignor Nogara 2, 33100 Udine

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

DA 14 FEBBRAIO A 28 FEBBRAIO 2014

IPSIA di San Giovanni al Natisone-Istituto superiore "A.Malignani"

Via Antica 16, 33048 San Giovanni al Natisone (UD)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

DA 14 GENNAIO A 26 GENNAIO 2014

IPSIA (corso serale) e Casa circondariale di Tolmezzo - Istituto superiore "F. Solari"

Via Aldo Moro 30, 33028 Tolmezzo (UD)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ministero dell'istruzione e del merito

Contratti a tempo determinato per supplenza.

Docente supplente in materie umanistiche e storico artistiche negli istituti di istruzione secondaria di II grado.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

DA 19 APRILE A 18 DICEMBRE 2013

RCS Libri S.p.A.

Via Angelo Rizzoli 8, 20132 Milano

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Azienda privata/ settore editoriale
 Incarico professionale
 Collaborazione editoriale al progetto Mosaico - RCS: *metadatazione e indicizzazione* per banche dati digitali (normalizzazione dei metadati in base all'application profile RCS Mosaico per asset multimediali).
- DA 15 MARZO A 14 APRILE 2006**
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Centro regionale di catalogazione e restauro dei beni culturali del Friuli Venezia Giulia
 Villa Manin di Passariano, piazza Manin 10, 33033 Codroipo (UD)
 Ente pubblico/ settore beni culturali
 Contratto di collaborazione occasionale
Catalogazione per la sperimentazione del tracciato ministeriale OAC - Opere d'Arte Contemporanea nel SIRPAC. Individuazione di collezioni di arte contemporanea presenti sul territorio regionale: redazione di schede OAC, OA e Authority file. Catalogazione di opere della Galleria d'arte moderna Enrico De Cillia di Treppo Carnico, di opere pubbliche del Comune di Udine, dell'Art Park Marzona di Verzegnis.
- DA 1 A 31 DICEMBRE 2005**
Comune di Palmanova - Civico Museo Storico di Palmanova
 piazza Grande 1, 33057 Palmanova (UD)
 Ente pubblico/ settore beni culturali
 Contratto di collaborazione occasionale
Catalogazione della collezione d'arte del Civico Museo Storico di Palmanova.
- DA 26 NOVEMBRE 2005 A 26 FEBBRAIO 2006**
Associazione Modidi
 Via Pradamano, 33100 Udine
 Associazione/ settore educazione
 Contratto a progetto
Guida didattica alla mostra *Colore*, ideata dal MUBA-Museo dei bambini di Milano e allestita alla Galleria d'arte moderna di Udine.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie
- NOVEMBRE 2010 – APRILE 2011**
Corso di perfezionamento: Economia e management dei musei e dei servizi culturali MuSeC
 Università degli Studi di Ferrara (Facoltà di Economia)
 Economia aziendale applicata ai beni culturali
 Diploma di perfezionamento
 Tesi: *Il principio di sussidiarietà orizzontale: esempi concreti di partecipazione dei cittadini nella gestione dei beni culturali.*
- GENNAIO 2003 – MARZO 2006**
Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte (post laurea)
 Università degli Studi di Udine
 Storia dell'arte
 Diploma di specializzazione post laurea (votazione: 70/70)
 Tesi: *L'applicazione della legge del 2% nelle scuole di Udine.*
- NOVEMBRE 1996 – 31 OTTOBRE 2002**
Università degli Studi di Trieste
 Facoltà di Lettere e Filosofia
 Letteratura italiana e latina, Storia, Storia dell'arte

- Qualifica conseguita

Diploma di laurea in Lettere moderne - indirizzo storico artistico (votazione: 110/110 con lode), conseguito il 31 ottobre 2002.

Tesi: *L'ascesa di un artista fortunato: Marino Marini e la critica italiana. 1923-1939.*

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie

- Qualifica conseguita

SETTEMBRE 1990 – LUGLIO 1995

Liceo classico San Bernardino da Siena (Udine)

Materie umanistiche

Diploma di maturità classica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura

BUONO

- Capacità di scrittura

BUONO

- Capacità di espressione orale

DISCRETA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ho frequentato corsi in istituti preposti alla formazione professionale (ENaip, IAL, ForSer, Azienda speciale Ricerca & Formazione della CCIAA di Udine) e presso istituti culturali, utili ad acquisire maggiori competenze per il lavoro nell'ambito del patrimonio culturale e museale, tra cui: *Elementi di economia e gestione delle organizzazioni artistico-culturali*, *Fund raising per i beni culturali*, *Strumenti della comunicazione e Pianificazione della presentazione*, *Photoshop*, *Sicurezza sul lavoro*, *Primo soccorso*; inoltre ho partecipato a seminari di approfondimento: (Ecomuseo delle acque del Gemonese) *L'inventario partecipativo*, (Museo dell'arte febbrile e delle coltellerie di Maniago) *Corso di didattica museale per la formazione di operatori didattici, guide e collaboratori*, (Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna-TV) *Workshop A.N.M.S. 2009 sulla didattica museale*, (Museo etnografico della Provincia di Belluno Cesiomaggiore-BL) *La sperimentazione della scheda ministeriale BDI-Beni demoetnoantropologici immateriali*, (Museo archeologico di Udine) *Giomate di approfondimento sull'accessibilità museale nell'ambito del progetto interreg COME-IN!*, (Società Filologica Friulana) *Storia e lingua friulana*, (IPAC) *#culturavivafvg Raccontare i beni comuni attraverso la rete. Percorso formativo sulla comunicazione digitale del patrimonio culturale*, (ERPAC) *La didattica museale, L'accessibilità museale, Il fund raising*.

Ho partecipato a diversi convegni sul patrimonio culturale e museale, cercando di instaurare relazioni di scambio e approfondimento e di seguire la ricerca italiana nel campo promossa a livello ministeriale, dall'ICOM e da altre realtà del settore.

Dal 2003 partecipo all'attività del Centro d'Arte G.B. Tiepolo di Udine, oggi **CAT Gallery**, associazione che si occupa di artisti contemporanei del Triveneto, con allestimenti di mostre, recensioni scritte e pubbliche presentazioni.

Con l'**Associazione culturale Amici di Venzone** ho realizzato l'inventariazione delle opere dei medaglisti Livio e Antonio Pascolo (medaglie in bronzo, medaglioni e camei in ceramica, pitture, manufatti in terracotta). Successivamente a questa attività (2014-2016) ho curato con l'Associazione una mostra itinerante e un catalogo (2016).

Ho partecipato con l'**Associazione culturale Amare Tricesimo** e con il **Circolo culturale "Il Colle"** di San Daniele del Friuli alla curatela di mostre e alla promozione di artisti locali (2010-2014).

Nell'estate del 2004 ho condotto come volontaria visite guidate al **Museo carnico delle arti popolari "Michele Gortani"** di Tolmezzo.

Fin dall'adolescenza ho svolto attività con bambini della scuola dell'infanzia e studenti della scuola primaria come educatrice e animatrice in centri estivi, campi vacanza, laboratori, baby parking.

Durante gli anni universitari ho prestato servizio in un bar-ristorante: questo mi ha permesso di apprendere alcune nozioni base su accoglienza e ospitalità. Ho acquisito

esperienza nel confrontarmi con il pubblico attraverso l'attività di promoter che ho svolto dal 1995 al 1998 per l'agenzia Viva Comunicazione e Promozione Aziendale di Bologna (settore alimentare).

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ho una buona conoscenza di Microsoft Office e di Open Office, del programma Photoshop, dei software di gestione di siti internet CMS Content Management System di Corvallis Spa e WordPress, dei social media più comuni (Facebook, Instagram, X, LinkedIn).

PATENTE B

ALLEGATO 1 Pubblicazioni, convegni e mostre.

ALLEGATO 2 Ulteriori specifiche sulle collaborazioni tecnico-scientifiche con istituzioni culturali, musei, enti territoriali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Tavagnacco, 10 novembre 2023

Giorgia Gemo