

Luca Sacher (Trieste, 1993) è un pianista italo - sloveno. Diplomato con lode presso il Conservatorio G. Tartini di Trieste nel 2013, ha ottenuto lo stesso anno una borsa di studio completa per studiare al Boston Conservatory at Berklee, dove si diploma magna cum laude. Ha vinto in seguito una fellowship per il conseguimento del Master di Musica (MM) presso la Texas Tech University. Tornato in Italia, si è perfezionato presso l'Accademia di Pinerolo sotto la guida di Roberto Plano e la Fondazione Santa Cecilia di Portogruaro con A. Taverna.

Ha suonato in sale prestigiose quali il Teatro Verdi e il Politeama Rossetti di Trieste, il Meyerson Theater a Dallas, la Seully Hall a Boston, il teatro dell' IIC di Bruxelles, le Križanke a Ljubljana. Ha suonato con orchestre quali l'Arlington Symphony, la Garland Symphony, Las Colinas Symphony, l'Amadeus Adriatic orchestra e altre. Ha vinto premi e riconoscimenti in concorsi pianistici in Italia, Germania (Euregio), Spagna (Vigo), USA (Lee), Cechia (Mahler), Russia (Moscow IMC), Polonia (Tkaczewski).

Ha pubblicato per Halidon 2 CD monografici; nel 2023 *Tous les rêves émerveillés*, dedicato a C. Debussy e nell'estate del 2024 *Brahms at sundown*, con le ultime composizioni pianistiche del musicista tedesco e i Valzer Op. 39. Con Movimento Classical pubblica Antonio Bibalo-North Beyond. Le sue registrazioni e interviste sono state trasmesse su Radio3, Rai Radio FVG e Radio Trst A.

Sacher è docente di pianoforte principale presso il Conservatorio Venezia di Rovigo ed è maestro di pianoforte presso il suo studio privato a Trieste.