

Informazioni personali

Nome
Cognome
Data di nascita
Luogo di nascita

Patrizia
Cannas



Abilitazione professionale

Periodo
Istituto di istruzione o formazione

Prima sessione 2019 - luglio 2019
Università degli Studi di Trieste
Via Alviano Bartolomeo 18, Gorizia, Italia

Qualifica Conseguita
Iscrizione all'Albo Professionale

Esame di Stato sezione A - Architetto
Ordine degli Architetti della Provincia di Gorizia 14/01/2020
Matricola n. 360

Grado di istruzione

Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica e Urbana

Formazione accademica

Periodo
Istituto di istruzione o formazione

novembre 2020/maggio 2024
Università degli Studi di Trieste
Ingegneria Civile-Ambientale ed Architettura (PHD13)

Qualifica Conseguita

Dottorato di ricerca
Composizione architettonica e urbana
XXXVI Ciclo - a.a. 2020/2021
Borsa MUR/Ateneo - Tema libero nelle tematiche di ricerca del dottorato

Contenuti della ricerca

Dimore negate. L'architettura nei luoghi di privazione della libertà
supervisore prof. arch. Giuseppina Scavuzzo
Ricerca che indaga l'architettura nel campo della detenzione penale (carcere) e detenzione amministrativa (centri per la permanenza dei migranti).
Lavoro di ricerca svolto tra teoria e progettazione assumendo due casi di studio specifici: il carcere di Trieste, dove è stata svolta un'attività di co-progettazione con i detenuti, e il CPR di Gradisca d'Isonzo, dove attraverso l'esercizio di *forensic architecture* è stato ricostruito lo stato dell'arte di un luogo inaccessibile, dimostrando quanto di carcerario ci sia nei luoghi di permanenza forzata dei migranti.

Periodo
Istituto di istruzione o formazione

Qualifica Conseguita

Contenuti della ricerca

settembre 2013 - marzo 2019
Università degli Studi di Trieste
Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura
Via Alviano Bartolomeo 18, Gorizia, Italia

Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura con valutazione 110/110 e Lode e abbraccio accademico

La finestra sul cielo. Il corpo e l'abitare nello spazio della detenzione

relatore prof. arch. Giuseppina Scavuzzo, correlatore prof. ing. Ilaria Garofolo
Tesi teorica/progettuale nel campo dell'architettura detentiva svolta nella Casa Circondariale di Trieste. L'obiettivo della ricerca è di rendere gli spazi esterni ed interni maggiormente accessibili ai detenuti attraverso il progetto, con particolare attenzione allo stato del corpo che, nella condizione di reclusione, si rivela essere lo spazio della detenzione stessa. La tesi include ipotesi di riprogettazione del cortile esterno (comprensivo di servizi alla persona) e delle parti comuni interne alla sezione dei semiliberi. È stato indagato il tema dello spazio minimo in rapporto alle normative vigenti in ambito penitenziario e al benessere psico-fisico della persona detenuta.

**Esperienza
professionale**

Periodo
Azienda

Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

luglio 2019/ottobre 2020
Meninno Architects Srl
Corso Italia 78, Gorizia, Italia
Società di ingegneria ed architettura

Collaborazione

Membro del team di progettisti con competenze che spaziano dalla progettazione architettonica alla progettazione di interni, urbanistica e grafica.

Progetti architettonici:

- progetto esecutivo del quarto e quinto piano di Palazzo Montecchi (Trieste)
- progetto preliminare e definitivo d'interni per uffici per Palazzo San Giorgio (Trieste)
- progetto esecutivo di interni per appartamenti per Palazzo San Giorgio (Trieste)
- progetto preliminare della Piazza Libertà situata nel Comune di Carpaccio (Udine)
- studio di fattibilità per la progettazione di un'abitazione privata localizzata nel comune di Mariano del Friuli (Gorizia)
- studio di fattibilità per la progettazione di un complesso residenziale in zona Barcola (Trieste)
- progetto d'interni per una palestra (Gorizia)
- studio di fattibilità per un progetto d'interni di uffici (Trieste)

Periodo Azienda Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	gennaio 2020/settembre 2020 DD Architettura di Luigi Di Dato Via Antonini 14, Gorizia, Italia Studio di architettura Collaborazione Collaborazione per la redazione di elaborati tecnici, progetti di ristrutturazione, progettazione architettonica e d'interni. Progetti: - progetto preliminare di una ristrutturazione e d'interni di un'abitazione privata presso il comune di Duino Aurisina (Trieste) - progetto e redazione di elaborati tecnici per il brevetto di una linea di sedute plastiche per conto di un cliente privato
Periodo Azienda Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	maggio/giugno 2019 DD/M - Di Dato & Meninno Architetti Associati Corso Italia 78, Gorizia, Italia Studio di architettura Collaborazione e formazione del personale Formazione del personale tramite il coordinamento di un corso base relativo all'utilizzo di un software per la modellazione tridimensionale e il BIM (Building Information Modeling).
Periodo Referente Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	04 - 08 giugno 2018 Università degli Studi di Trieste Via Alviano Bartolomeo 18, Gorizia, Italia Didattica Collaborazione come tutor in occasione del workshop TA - Thinking Architecture International Workshop Attività di tutor durante il workshop di progettazione integrata inserito all'interno del corso di Progettazione Integrata dell'Architettura e del Costruito [a.a. 2017/2018]. Tema del corso: progettazione della "Porta del Collio" all'interno del contesto goriziano. Obiettivo: orientare e coordinare diversi gruppi di lavoro nello sviluppo di una serie di progetti architettonici aderenti al tema del corso.
Periodo Referente Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	giugno/agosto 2016 Artes - Studio Tecnico Associato Via Giovanni Lorenzoni 2, Gradisca d'Isonzo, Italia Studio di architettura Collaborazione per il concorso "Scuole Innovative" indetto dal MIUR, 2016 Collaborazione al "Concorso di idee per la realizzazione di scuole innovative". L'attività ha visto la progettazione di un edificio destinato all'uso scolastico e degli spazi esterni relativi all'attività all'aperto della scuola stessa.

Conoscenze e competenze

Madrelingua

Altre lingue

Competenze informatiche

Italiano

Inglese (B2)

AutoCad 2D



Vectorworks 2D



Vectorworks BIM



Sketchup



Revit



3D Studio Max



Adobe Photoshop



Adobe Illustrator



Adobe InDesign



Twinmotion



Wordpress



Microsoft Office



Corsi BIM

Building Information Modeling

Revit e 3D Studio Max / Università degli studi di Trieste

Corso Base di Vectorworks BIM / Videocom, 2019

Corso Intermedio di Vectorworks BIM / Videocom, 2020

Formazione scolastica

Periodo

Istituto di istruzione o formazione

Qualifica Conseguita

settembre 2008 - luglio 2013

Liceo Scientifico Duca degli Abruzzi

Piazza Divisione Julia 5, Gorizia, Italia

Diploma di maturità scientifica, conseguita con votazione 78/100

Lettere italiane, latine, straniere (inglese), materie scientifiche, storia e filosofia, disegno e storia dell'arte.

Esperienza di progetto in ambito detentivo

Periodo
Motivo di ricerca
Ambito detentivo
Tipologia di esperienza

dicembre 2017 - marzo 2019

Tesi Magistrale a Ciclo Unico in Architettura

Casa Circondariale "Ernesto Mari" di Trieste

Sviluppo di un progetto architettonico per cortile ed (ex) piano semiliberi

- sopralluoghi presso l'istituto;
- gestione del rapporto tra carcere ed università;
- approfondimento tematiche di ricerca inerenti all'architettura in carcere, all'abitare ristretto, al benessere e alla dignità della persona detenuta;
- approfondimento apparato bibliografico inerente a: storia della detenzione, storia morfologica del carcere in Italia, normative edilizie in ambito penitenziario, ricerche attuali sul tema.

Periodo
Motivo di ricerca
Ambito detentivo
Tipologia di esperienza

7 ottobre 2022 - 15 dicembre 2022

Dottorato di ricerca, tesi

Casa Circondariale "Ernesto Mari" di Trieste

Attività trattamentale "Progettiamo il confine" (Art. 17)

Attività di progettazione partecipata (con i detenuti) del piccolo giardino collocato tra l'Istituto ed il Palazzo di Giustizia e di proprietà della Casa Circondariale.

Obiettivo trattamentale: trasmissione del valore dei luoghi e dell'importanza di prendersi cura di uno spazio per stimolare un processo di appropriazione e responsabilizzazione dell'individuo, oltre a conferire gli strumenti base per rapportarsi allo spazio e alla sua progettazione minima;

Attività svolte: incontri settimanali col femminile e maschile, produzione di disegni, collage, focus group sui temi abitativi inerenti allo spazio della cella (luogo conosciuto) e sullo spazio verde (luogo da ripensare).

Esperienza lavorativa in ambito accademico

Periodo
Università
Tipologia

ottobre 2022/febbraio 2023

Università degli Studi di Trieste

Collaboratrice alla didattica - facoltà di Architettura

Corso di Composizione Architettonica, Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 "Tra il villaggio e la giungla"

Tema del corso: Progettazione di un complesso residenziale per migranti, in rapporto alla *jungle* e la città di Gorizia

Periodo
Università
Tipologia

ottobre 2021/febbraio 2022

Università degli Studi di Trieste

Collaboratrice alla didattica - facoltà di Architettura

Corso di Tecnologie per l'interior design, Laboratorio di Progettazione Architettonica 3 "After Belonging 2.0"

Tema del corso: Progettazione di un complesso residenziale per migranti, in rapporto alla *jungle* e la città di Gorizia

**Seminari e convegni
(di cui relatrice e/o curatrice)**

Udine
1 dicembre 2023
relatrice
con prof.ssa Giuseppina Scavuzzo

Ferrara
15 settembre 2023
relatrice

Rovigo
16 giugno 2023
relatrice

Gorizia
29 novembre 2022
relatrice e curatrice

Gorizia, 21 ottobre 2023
e anche
Gorizia, 25 ottobre 2022
relatrice e curatrice

Torino
6 - 10 settembre 2022
relatrice

Convegno DAI - Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione

Comitato organizzatore: Università degli Studi di Udine, associazione DAI
Titolo intervento: **Il progetto emancipante: il disegno come strumento di self-empowerment**

10th Convegno AISU "Beyond the gaze. Understanding and interpreting the city. Oltre lo sguardo. Interpretare e comprendere la città."

Sessione: Retoriche e antiretoriche della città fragile
Comitato organizzatore: AISU International, Politecnico di Torino, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
Titolo intervento: **Apolidi. Il non abitare dei migranti ai confini delle nazioni, delle città e dell'architettura**

Corso "Difesa penale ed esecuzione: una visione prospettica"

Comitato organizzatore: Unione Camere Penali Veneto
Sezione "Edilizia penale e territorio"
Titolo intervento: **Abitare l'esclusione. Esperienza di ricerca e progetto nella casa circondariale di Trieste**

Seminario: Hard shelters. L'abitare temporaneo tra detenzione e ospitalità

Dipartimento di Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura, UniTS-UniUD
Comitato organizzatore: Università degli Studi di Trieste
Riflessione che ripercorre i punti salienti della storia architettonica del principio d'esclusione nell'ambito detentivo e non, raccontando di progetti inclusivi e di casi studio nel tema dell' "accoglienza inospitale" dei migranti

Curatrice del seminario "The jungle", inserito all'interno del Laboratorio di Progettazione dell'Architettura e degli Interni 3.

Incontro con il regista e proiezione del documentario.
Comitato organizzatore: Giuseppina Scavuzzo, Patrizia Cannas
Introduzione al documentario sul tema dell'abitare in transito dei migranti

10th Convegno AISU "Adaptive cities through the postpandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana"

Sessione 3.04 - Spazi eterotopici. Il ruolo delle architetture detentive e manicomiali nella città contemporanea
Comitato organizzatore: AISU International, Politecnico di Torino, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
Relatrice nell'intervento nominato **"L'eredità dei corpi esclusi. Indagine sugli spazi eterotopici della devianza"**. (Con arch. Martina Di Prisco)

(online)
21 aprile 2022
relatrice

Convegno AHRA Research Student Symposium 2022
"Voices in Architecture"

Convegno nazionale di Architettura degli Interni

Comitato organizzatore: University of Westminster

Relatrice nell'intervento nominato **"The invisible Heritage. Living the transition spaces"**. (Con arch. Martina Di Prisco)

Isola di Cres
30 agosto - 1 settembre 2021
relatrice

Moise Architectural Seminar

Seminario con diversi workshop relativi alla scrittura e lettura dell'architettone, alle metodologie di ricerca e all'insegnamento delle teorie architettoniche

Comitato: prof. Petar Bojanic (Università di Belgrado), prof. Alessandro Rocca (Politecnico di Torino), Giulia Setti (Politecnico di Milano), Snezana Vesnic (Università di Belgrado)

(online)
28 maggio 2021
relatrice

Interni. Nuove geografie della ricerca.

Incontro nazionale dei giovani studiosi di Architettura degli Interni.

Convegno nazionale di Architettura degli Interni

Comitato organizzatore: Jacopo Leveratto (Politecnico di Milano), Viviana Saitto (Università degli Studi di Napoli Federico II), Valeria Sansoni (Università degli Studi di Roma Sapienza)

Sessione nominata "Luoghi. Oltre il domestico"

Relatrice nell'intervento nominato "Interni dell'ospitalità"

Workshop

Udine
2-5 maggio 2023

Workshop "La città costretta. Progetti di trasformazione per il carcere di Udine"

Dipartimento di Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura, UniTS-UniUD
Svolto presso la Caserma della Casa Circondariale in via Spalato 34 (UD)

Prof.re Giovanni La Varra, Luca Zecchin

Con: Ettore Barletta, Cesare Burdese, Roberta Casco, Franco Corleone, Marella Santangelo, Leonardo Scarcella

Gruppo di lavoro per la riprogettazione di alcune aree interne del carcere di Udine.

(online)
20 aprile 2021

Workshop internazionale "Architecture and Autism. Sensory perception and independent living."

SENShome Interreg Italia-Österreich, Gruppo di Ricerca dell'Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura, Dottorato di ricerca in Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura Interateneo Units e Uniud

Comitato scientifico: Giuseppina Scavuzzo, Federica Bettarello, Anna Dordolin, Paola Limoncin

Comitato organizzativo: Giuseppina Scavuzzo, Federica Bettarello, Anna Dordolin, Paola Limoncin, Martina Di Prisco, Patrizia Cannas

Partecipazione all'evento come parte del comitato organizzativo.

Scutari (Albania)
14 - 20 luglio 2018

RE-LAKE, Regenerating the protected area of Shkodra Lake through the improvement of local governance / Scutari (Albania)

Università degli Studi di Trieste in collaborazione con l'Università

"Luigj Gurakuqi" di Scutari e l'Associazione Kallipolis

Tutors: prof. Elena Marchigiani, prof. Sara Basso, prof. Paola Cigalotto, prof. Gianluca Croce

Workshop di progettazione urbanistica incentrato nella promozione e lo sviluppo della *governance* locale nel pressi del Lago di Shkodër a Scutari (Albania), con l'obiettivo di salvaguardarne e migliorarne le qualità ecologiche e paesaggistiche, garantendo lo sviluppo economico e al contempo promuovendo la tutela e la corretta gestione delle risorse naturali.

Gorizia
4-8 giugno 2018

TA - Thinking Architecture International Workshop / Gorizia (Italia)

Università degli Studi di Trieste, Seminario di progettazione Integrata dell'Architettura e del Costruito [a.a. 2017/2018]

Tema del workshop: "L'emblema", inerente allo sviluppo progettuale del tema del corso "La Porta del Collio" incentrato nell'isontino e nei luoghi limitrofi.

Nello specifico: Giardino Viatori, ex Vivaio Regionale, Parco Piuma-Isonzo, quartiere INA Casa, Case Fogar e Ponte del Torrione.

Gorizia
5-9 giugno 2017

Coffee Tales. Interior design for coffee spaces - Workshop di progettazione architettonica / Gorizia (Italia)

Università degli studi di Trieste, Workshop integrati di progettazione

"Lo spazio dicibile / Speakable Spaces" in collaborazione con lo studio Officine GRAD di Berlino

Tutors: prof. arch. Giuseppina Scavuzzo, arch. Maria Rita Baragiotta, arch. Simona Cicismondo

Workshop di progettazione e composizione architettonica inerente alla riprogettazione di uffici, spazi di lavoro e spazi espositivi della sede Imperator Srl (Trieste), azienda specializzata nella torrefazione del caffè.

Gorizia
6-7 febbraio 2017

Seminario sull'accessibilità ai luoghi della cultura da parte delle persone con disabilità visiva. Presupposti teorici, strumenti e modalità / Gorizia (Italia)

Organizzato dall'Associazione Italia Nostra Onlus Sezione di Gorizia e dall'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, inserito all'interno del progetto "Gorizia conTatto".

Seminario inerente ad un progetto per la realizzazione di un sistema integrato di accessibilità al patrimonio storico e culturale di Gorizia per non vedenti e ipovedenti. I luoghi interessati dal seminario: la Sinagoga (Gorizia) e il Palazzo Coronini Cronberg (Gorizia).

San Martino del Carso
25 settembre - 1 ottobre 2017

NATURALMENTEGO 2017. San Martino del Carso: Un magico Borgo. Sperimentazione tra arte, fotografia e architettura del paesaggio in scala 1:1 / San Martino del Carso (Italia)

Workshop di progettazione del paesaggio organizzato da GOTOECO-Associazione per la valorizzazione del territorio.

Tutors: arch. Simonetta Rossetti, arch. Andrea Pastrello

Workshop di progettazione del paesaggio con l'obiettivo di valorizzare, attraverso arte, fotografia e architettura, le qualità del borgo.

San Martino del Carso
21 - 27 settembre 2015

NATURALMENTEGO 2015. Sperimentazione tra arte, fotografia e architettura del paesaggio in scala 1:1 / San Martino del Carso (Italia)

Workshop di progettazione del paesaggio organizzato da GOTOECO-
Associazione per la valorizzazione del territorio.

Tutors: arch. Luigi Di Dato, Fabiola Faidiga (artista Casa C.A.V.E.)

Workshop di progettazione del paesaggio inerente alla località presso il Centro Visite Gradina nella riserva naturale dei Laghi di Doberdò e Pietrarossa, nel comune di Doberdò del Lago, attraverso la progettazione di installazioni lungo i percorsi della riserva.

Premi, riconoscimenti e mostre

Periodo esposizione

Luogo esposizione

Premio

Titolo

23.11.2019 / 05.01.2020

Esposizione al Monfort Exhibition Hall, Pirano, Slovenia

2019 Piranesi Student's Honorable Mention

"La finestra sul cielo. Il corpo e l'abitare nello spazio della detenzione.

Un progetto per la Casa Circondariale "Ernesto Mari" di Trieste, Italia."

"A window to the sky. Body and living in the detention space.

A project for the Ernesto Mari Prison located in Trieste, Italy".

Periodo esposizione

Luogo esposizione

Titolo

09 - 22 maggio 2015

Trgovski Dom, Gorizia (Italia)

Mostra "Libertà e progetto: futuri possibili per il Parco Basaglia" per il Festival Internazionale éStoria

Contributo inerente al Laboratorio di Progettazione Architettonica III

Docenti: prof. Giuseppina Scavuzzo, prof. Sergio Pratali Maffei

Esposizione dei lavori inerenti ai temi di identità e di limite affrontati nel contesto del Parco Basaglia di Gorizia, con approfondimenti inerenti al rapporto di integrazione tra parco e città e sul restauro e la riqualificazione di singoli edifici.

Pubblicazioni

Contributo atti di convegno

Cannas P., Scavuzzo G., (2023).

“Il progetto emancipante. il disegno come strumento di self-empowerment”.

In (a cura di) Alberto Sdegno, Veronica Riavis, DAI. **Il disegno per l'accessibilità e l'inclusione**. Alghero: © publica, atti del ii convegno DAI, Udine 1-2 dicembre 2023 (isbn 9788899586355), italiano.

Contributo atti di convegno

Cannas, P. (2023).

“Apolidi. Il non abitare dei migranti ai confini delle nazioni, delle città e dell'architettura”.

In (a cura di), Ippoliti A., Svalduz E., **Beyond the gaze. Interpreting and understanding the city**. Collana editoriale: Insights Proceedings, atti del convegno XI congresso AISU, pp.845-846. (ISBN: 978-88-31277-08-2). Italiano ed inglese.

Contributo in rivista scientifica

Cannas, P. (2023).

“Microcosmi. Il carcere tra spazi di transizione - abitati - e possibili luoghi di decompressione”.

In **OFFICINA*** n.42, Transizioni. Treviso: Anteferma Edizioni. Luglio-settembre, pp.20-29. (ISBN: 978-88-31277-08-2). Italiano ed inglese.

Contributo in rivista

Cannas, P. (2022).

“Hard shelters: refugee mobility between spatial exclusion and the contemporary problem of temporary living.”

in **ANUARI d'Arquitectura i Societat**, “Depopulation and overcrowding”, Rivista di ricerca n.2, Politecnico di Valencia, 2022, (pp. 169 - 194) . Stampato. (ISSN: 2792-7601 ISSN: 2792-7598). Inglese e catalano.

Contributo atti di convegno

Cannas, P., Di Prisco, M. (2022)

“L'eredità dei corpi esclusi. Indagine sugli spazi eterotopici della devianza.”

in Aisu Torino 2022 (a cura di), **Adaptive cities through the postpandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana**. Collana editoriale: Insights Proceedings, atti del convegno X congresso AISU, pp.533-534. (ISBN: 978-88-31277-08-2). Italiano ed inglese.

Contributo in volume

Cannas P. (2021)

“Anatomia della segregazione: Abitare i/ai confini dell'architettura inospitale” in Jacopo Leveratto, Viviana Saitto, Valeria Sansoni (a cura di), **INTERNI. Nuove geografie della ricerca.**

ii inclusive interiors #08 Peer Reviewed Book Series, Maggioli Editore, 2021, (pp. 211-215). Stampato. ISBN 978-88916-5063-4). Italiano.

Contributo in volume

Blažević I., Cannas P., Conforto G., De Conz G., Visentin K. (2018)

“Raffinamenti”

in Baragiotta M. R., Scavuzzo G., Kim J., Reccius U.,

Coffee Tales - Architetture d'interni per il caffè e le sue storie.

Interior architecture for coffee and its stories, EUT Edizioni Università di Trieste, 2018, (pp. 78-81). Stampato. (ISBN 978-88-830397-8-2). Italiano.