

Giuseppina Scavuzzo

Professoressa universitaria ordinaria ICAR/14 Composizione architettonica e urbana Università degli studi di Trieste dal 2025, dove dal 2018 al 2025 è stata professoressa universitaria associata ICAR/14 Composizione architettonica e urbana.

Dal 2021 è Coordinatrice del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura dell'Università degli studi di Trieste.

Dal 2012 al 2018 è stata Ricercatrice universitaria ICAR/14 Composizione architettonica e urbana, Università degli studi di Trieste.

Nel 2005 Dottore di ricerca in Composizione architettonica presso l'Università Iuav di Venezia (coordinatore Luciano Semerani) con la ricerca *Simbolo e composizione architettonica, Le Corbusier 1952-1965* (Titolo conseguito con dignità di stampa).

Nel 2004 Borsista di ricerca della Fondation Le Corbusier di Parigi

Nel 1999 si Laurea in Architettura, con voto 110 e lode presso l'Università Iuav di Venezia, con una tesi sul progetto di un ex cava di tufo a Favignana, titolo: *Materia tra natura e artificio* (relatore prof.ssa Eleonora Mantese).

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Dal 2006 al 2011 docente a contratto titolare di corsi di Composizione architettonica presso Università degli studi di Trieste, facoltà di Architettura
- Dal 2009 al 2011 docente a contratto titolare di corsi di Architettura degli interni. Università Iuav
- Dal 2012 Docenza come ricercatrice universitaria di ruolo e poi come professoressa associata:
 - Coordinatrice dei Laboratori di Progettazione architettonica e docente di Composizione arch.
 - Organizzazione dei Workshop integrati di progettazione estivi con ospiti italiani e internazionali
 - partecipazione al Programma *Erasmus+ Teaching Staff Mobility*, per diverse docenze all'estero: ETSAB di Barcellona Docenti ospitanti: Prof. Carlos Ferrater, ETSAG di Granada, Docente ospitante: Eduardo Zurita Povedano, ETSAM di Madrid, l'Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), ENSASE Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Etienne.
- Dal 2020 al 2021 Direttrice del Master Universitario di I livello in Interior Design Nautico e Navale (convenzione con il Cluster Mare FVG, cantieristica Manfalcone, Fincantier)

ATTIVITÀ IN CORSI DI DOTTORATO

- Partecipazione al collegio del Dottorato in "Ingegneria e Architettura" dell'Università degli Studi di Trieste. Anni accademici 2013 - 2016
Co-supervisore di due tesi di dottorato con Giovanni Fraziano:
 - Trasparenza interrotta. Il terzo scritto. Ricerca sul terzo testo sulla trasparenza, mai pubblicato, di Colin Rowe e Robert Slutzky
 - La fine della storia. L'immagine dell'utopia nelle 12 città ideali di Superstudio.
- Vicecoordinatrice del Dottorato in "Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura" interateneo tra dell'Università degli Studi di Trieste e Università di Udine, in corso. Anni accademici 2020 - 2023
Supervisore di quattro ricerche di dottorato:
 - ARCHITETTURA E SALUTE MENTALE: cura, memoria e narrazione

- DIMORE NEGATE: l'architettura dei luoghi di privazione della libertà
- ATIPICI, AUTODETERMINATI, INTERDIPENDENTI. Spazi e progetti per l'abitare possibile di "gente fuori norma".
- STITCHING BACK THE CITY. Lawrence Halprin, Infrastructure, Open Spaces and Collective Creativity

Co-supervisore con prof. Giovanni Fraziano della ricerca:

- ARCHITETTURA COME SOGLIA TRA REALE E VIRTUALE. Dal Padiglione Philips all'architettura polimediale"
- Lezioni su invito nei Dottorati: in Composizione architettonica luav, Napoli Federico II, Universidade Lusófona di Lisbona, Università di Lubiana.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA : 3 PRINCIPALI AMBITI DI RICERCA

In tutti gli ambiti si è ricercato un confronto a livello internazionale (convegni internazionali sulla teoria dell'architettura) e nazionale (rete ProArch e altri convegni).

1. Ricerca su architettura e istituzioni psichiatriche e carcerarie

- Ricerca operativa:
 - dal 2019, in corso: Responsabile scientifico della Convenzione quadro tra Casa circondariale E. Mari di Trieste e Dipartimento di Ingegneria e Architettura, per attività di ricerca e lo studio di soluzioni migliorative degli spazi interni ed esterni; dal 2019, in corso.
 - dal 2020, in corso: Componente del **Tavolo tecnico per la rigenerazione urbana in chiave storico/culturale del Parco Basaglia, ex ospedale psichiatrico di Gorizia**; dal 2020, in corso.
- Ricerca nazionale:
 - 2018 Coordinatrice scientifica di ricerca con finanziamento FRA di Ateneo 2018 sul **Riuso degli ex ospedali psichiatrici**
 - dal 2022, in corso Partecipazione alla ricerca **PRIN 2022 Narrazione e cura. La deistituzionalizzazione del sistema manicomiale in Italia: storia, immaginario, progettualità (dal 1961 a oggi)**
- Sperimentazione progettuale didattica
 - Organizzazione del workshop di progettazione internazionale su Parco Basaglia ex Ospedale psichiatrico di Gorizia **Riparare l'umano**.
- Ricerche sull'abitare e l'accessibilità dei luoghi pubblici per le persone neurodivergenti
 - 2018 Responsabile scientifico della ricerca AUDI! Smart Home & Smart building, sul benessere acustico delle persone con neurodivergenza, Finanziamento Regione FVG-FSE, Call HEaD (finanziamento 23.658 EUR
 - 2019-2022 Responsabile scientifico della ricerca "La casa Sensibile SENSHome", **Finanziatore Comunità Europea, Programma Interreg Italia-Austria**, sulla progettazione di abitazioni per persone con "neurodiversità", autismo e Asperger. Responsabile di un'unità di ricerca e 3 assegni di ricerca triennali (finanziamento unita di Trieste 320.000 euro);
 - 2022-in corso Responsabile scientifico della ricerca "BeSENSHome", **Finanziatore Comunità Europea, Programma Interreg Italia-Austria**, sulla progettazione di spazi residenziali, di lavoro e

pubblici per persone con “neurodivergenze” come autismo, Alzheimer. Responsabile di un’unità di ricerca e 2 assegni di ricerca triennali (finanziamento unita di Trieste 244.000 euro);

- Ricerca operativa sull’accessibilità dei luoghi pubblici per le persone neurodivergenti:
 - 2020 Progetto dell’allestimento del corner Unidiversitas dell’Università di Trieste all’interno del percorso espositivo dell’Immaginario scientifico, Museo della scienza di Trieste dedicato al tema della Diversità nei diversi ambiti del sapere, come finalizzato a divulgare la cultura dell’inclusione,
 - 2024 in corso: Progetto e consulenza per la realizzazione di “zona rifugio” o di decompressione sensoriale all’interno del percorso espositivo dell’Immaginario scientifico, Museo della scienza di Trieste, allo scopo di migliorare l’accessibilità del museo per la persone con sensibilità atipiche. In corso di allestimento.
- Attività di divulgazione sull’abitare e l’accessibilità dei luoghi pubblici per le persone neurodivergenti:
 - 2020 Organizzazione e partecipazione come relatrice all'evento di divulgazione scientifica: "Spazi dell'(iper)sensibile", Stazione Rogers, ESOF2020 Trieste Capitale europea della Scienza,
 - 2022 Invito al 3rd International Workshop on Indoor Comfort, Unibz, lecture: “Redefining quality of life: Non-standard design strategies for neurodivergent individuals ” 29/30.11.2022
 - Organizzazione e partecipazione come chair all’International Workshop “Architecture and Autism. Sensory perception and independent living”, Units/Unibz/Carinthia University of Applied Sciences, Lecture: “The sensitive house SENSHOME” 20.04.21

2. Ricerca sulla dimensione simbolica e narrativa dell’architettura:

- tesi di dottorato su Le Corbusier
- ricerca come borsista della Fondation Le Corbusier di Parigi
- Studi e pubblicazioni su Jonh Hejduk
- Partecipazione ricerca “Lo spazio dicibile” (Finanziamento di Ricerca d’Ateneo FRA 2015) con G. Corbellini, ne è esito il volume *Telling Spaces*, LetteraVentidue 2017.
- Come **redattrice di FAMagazine (rivista classe A) dal 2013** curatela dei numeri di *Rivelare e rigenerare. Simbolico iconico e figurativo in architettura* e del numero *Architettura e narrazione: l’architetto come storyteller?*
- Declinazione del rapporto architettura/narrazione sugli interni commerciali oggetto di workshop e seminari progettuali organizzati come **responsabile di convenzioni** con aziende del territorio (esito le pubblicazioni *Uno spazio del caffè*, EUT 2016, e *Coffee tales*, EUT 2018.

3. Ricerca sull’abitare urbano, con particolare riferimento alla riconversione al domestico di edifici industriali e agli spazi aperti, di prossimità nell’abitare sociale:

- Ricerca in reti nazionali:
 - **PRIN 2009**, coordinatore nazionale G. Malacarne, Esito la pubblicazioni *Abitare in fabbrica. Riconversione al domestico di edifici industriali*, in *La casa. forme e luoghi dell’abitare urbano*, Skira 2013
 - Ricerca d’Ateneo **FRA 2013 Oltre l’abitare**, esito e *Edificio 111 a Barcellona. Spazio di transizione e costruzione di una comunità di vicinato* in “Territorio” n. 72/2015.
- Ricerca in reti internazionali:
 - partecipazione al Seminario internazionale *Traverser les communs | Crossing the commons*. Gruppo di ricerca organizzato da: Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Saint-Étienne,

Université de Lyon, in collaborazione con Centre Max-Weber, finanziamento del Ministero della Cultura Francese. 2017-2018.

TERZA MISSIONE: ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE

Attività di divulgazione e disseminazione svolta come capo-redattore della progettazione e realizzazione attività Stazione Rogers, polo di divulgazione dell'Università di Trieste particolarmente votata all'architettura.

Tra le attività:

- 2018 / 2019 Organizzazione ciclo MAPPE DEL FUTURO TRA IMMAGINAZIONE E REALTÀ. DIALOGHI FRA DISCIPLINE., in partenariato con Università di Lubiana, Facoltà di Architettura, Consorzio per lo sviluppo del polo universitario di Gorizia, Ordine degli Architetti PPC della provincia di Trieste, con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
- Relatrice conferenza: Retrofuturi. Coffee slot machines caffetterie e automi, presentazione di Giovanni Fraziano (27.03.2017)
- Curatrice conferenza: Fuochi d'avvenire. Il 14 juillet di Walter Benjamin, relatore Raoul Kirchmayr, presentazione di Giuseppina Scavuzzo (17.04.2017)
- Curatrice della lettura performativa del Poème de l'Angle droit con patrocinio Fondation Le Corbusier, presso Stazione Rogers (20.12.2018) e all'interno del Padiglione Esprit Nouveau, Bologna (11.05.2019)
- Organizzazione eventi nell'ambito di ESOF 2020, Euroscience Open Forum:
- Riparare l'umano. Lezioni da un manicomio di frontiera, presentazione libro omonimo (27.08.2020)
- Spazi dell'(I)per)sensibile, presentazione progetto Interreg Italia-Austria Senshome, sull'abitare delle persone con diagnosi di autismo (06.09.2020).
- Partecipazione come relatrice evento **PARCO BASAGLIA: da città dei matti a giardino di tutti** FAI – Fondo Ambiente Italiano, Delegazione di Gorizia, Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Cooperativa sociale la Collina in collaborazione con: Azienda per l'Assistenza Sanitaria n. 2 Bassa Friulana-Isontina, Comune di Gorizia, Assessorato alla Cultura, ERPAC - Ente Regionale per il Patrimonio Culturale, Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia (16.11.2018)
- 06.05.2022 Relatrice convegno internazionale **Sick Architecture Talks, Princeton University**, PhD Program in theHistory and Theory of Architecture e CIVA Museum Bruxelles, lecture: "**The Destruction of the Mental Hospital**"
- 2022 Curatrice della sezione "**The Destruction of the Mental Hospital**" della mostra **Sick Architecture**, Princeton University, PhD Program in the History and Theory of Architecture e CIVA Museum Bruxelles.

TERZA MISSIONE: RESPONSABILITÀ DI CONVENZIONI CON AZIENDE ED ENTI

Intensa attività sul territorio e la sua realtà produttiva, finalizzata alla stipula di convenzioni e a finanziamento di attività di ricerca e di didattica e alla costruzione di occasioni di ricerca operativa e progettuale:

- Responsabile scientifica e finanziaria Convenzione tra Università degli Studi di Trieste e azienda Qubik caffè per il finanziamento di un workshop di progettazione e di un ciclo di seminari
Esiti del workshop e dei seminari: *Uno spazio del Caffè*, a cura di G. Scavuzzo, edizioni EUT, Trieste 2016.
Mostra: Uno spazio del caffè, Stazione Rogers, 18 - 23 aprile 2016.

- Responsabile scientifica e finanziaria Convenzione tra Università degli Studi di Trieste e azienda Imperator srl per il finanziamento di un workshop di progettazione e un progetto di ricerca sugli spazi di divulgazione della cultura del caffè.
Esito M. R. Baragiotta, G. Scavuzzo, J.Kim, U. Reccius, *Coffee tales: architetture di interni per il caffè e le sue storie, interior architecture for coffee and its stories*, EUT, Trieste 2018

- Referente e responsabile scientifica Convenzione quadro tra Università degli Studi di Trieste e Direzione Casa Circondariale di Trieste finalizzata allo svolgimento di studi e ricerche in collaborazione, partecipazione congiunta a programmi di ricerca nazionali e internazionali, e attività di consulenza per progettazione di spazi interni ed esterni della casa circondariale. In corso

- Referente Convenzione con il Cluster Arredo FVG finalizzata al finanziamento di corsi universitari su Hospitality Interior design, 2020.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Abilitata alla Professione di Architetto nel 1999. Fino al 2012 ha svolto attività professionale a Palermo e a Venezia. I lavori sono per lo più in associazione con altri architetti e riguardano progetti di ristrutturazione, interni ma anche, più rilevante, allestimenti museali.
Non definiscono una figura di progettista ma costituiscono un'esperienza concreta abbastanza ampia rispetto all'architettura costruita (cantieri, aspetti amministrativi, rapporti con i clienti e le istituzioni) che escludono un profilo puramente accademico.

In associazione con l'architetto F. Lombardo:

- Casa Fusco a Palermo (Ristrutturazione di un appartamento ai due ultimi livelli di un palazzetto ottocentesco nel centro storico di Palermo) 2002
- Progetto negozio Harrison a Palermo, 2003
- Casa Trapani a Venezia (Ristrutturazione 2005)
- progetto di arredi per diverse aziende tra cui Casamania, IB Office, Woodesign.

In collaborazione e poi in associazione con lo studio Beraldo & Marras Architetti di Venezia:

- Negozio a Venezia | 2009
- Ristrutturazione di appartamento in edificio liberty sul Lago di Garda, 2010 | 2011
- Centro ARCAS, Centro di documentazione dell'Arte Casaria in Sardegna. Comune di Bonorva, Sassari. 2005 – 2008 **Gestione dei contenuti (museologia), Progetto museografico e progettazione esecutiva dell'allestimento**

Principali concorsi:

- Concorso per l'allestimento della Casa Museo del Pane, Oristano.
Componente del gruppo di progettazione. Capogruppo Prof. Giovanni Marras. Dicembre 2007
Progetto Primo classificato.
- Concorso "Architetture per i litorali - idee progettuali per le attrezzature a servizio della balneazione" - "Coastal Architectural Projects – Design projects for seaside facilities".
Ente banditore Regione autonoma della Sardegna.
Componente del gruppo di progettazione. Capogruppo prof. Giovanni Marras.
Progetto pubblicato in: "Architettura del paesaggio", n. 7, 2010,
- Concorso internazionale di progettazione D.A.S.T.: Recupero architettonico e urbanistico dell'area delle Ex

Fonderie Riunite, Comune di Modena.
Componente del gruppo di progettazione. Capogruppo Prof. Giovanni Marras. Marzo 2008.
Progetto tra i primi dieci classificati

Attività progettuale svolta come consulente o all'interno di progetti di ricerca:

- 2017 Progetto allestimento spazi espositivi e ingresso ex Seminario Minore sede del Polo Universitario di Gorizia, su incarico del Consiglio Corso di Studi in Architettura
- 2021 Progetto e realizzazione dell'installazione "Unidiversitas" sezione dedicata alla divulgazione delle ricerche Units presso *Science Centre Immaginario Scientifico di Trieste*, su mandato Ufficio Divulgazione Università degli studi di Trieste
- 2022 Progetto e realizzazione di ambienti domestici come spazi test all'interno degli spazi dei Laboratori della Libera Università di Bolzano presso Parco tecnologico NOI Techpark Südtirol/Alto Adige a Bolzano, compresa progettazione e realizzazione di arredi con integrazione tecnologie domotiche per persone con disabilità sensoriali e cognitive, nell'ambito del progetto Senshome, Interreg Italia-Austria
- 2024 Progetto e consulenza per la realizzazione di "zona rifugio" o decompressione sensoriale all'interno del percorso espositivo dell'Immaginario scientifico, Museo della scienza di Trieste, allo scopo di migliorare l'accessibilità del museo per la persone con sensibilità atipiche.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

G. Scavuzzo, *Iconostasi: la forma e i segni. Dalla costruzione simbolica alla composizione architettonica in alcune opere di Le Corbusier*, in L. Semerani (a cura di) *Memoria, ascesi, rivoluzione: studi sulla rappresentazione simbolica in architettura*, pp.30-97, Marsilio, Venezia 2006

F. Pittaluga, G. Scavuzzo, *Variazioni di luce in un interno*, Aracne, Roma 2007

G. Scavuzzo, "Tra curve e spezzate", In *Progettare* n. 35 ottobre 2007, pp.44-49, Tecniche Nuove, Milano, 2007

G. Scavuzzo, *Campidoglio di Chandigarh*, in L. Semerani (a cura di) *L'esperienza del simbolo*, pp. 73-76, Clean, Napoli 2007

G. Scavuzzo, voce *Archetipo* in *Enciclopedia dell'architettura*, pp. 110-112, Federico Motta Editore - Il Sole 24 Ore, Milano 2008

G. Scavuzzo, voce *Le Corbusier* in *Enciclopedia dell'architettura*, pp. 433-436, Federico Motta Editore- Il Sole 24 Ore, Milano 2008

G. Scavuzzo, *Composizioni per tastiere cromatiche*, in P. Zennaro, K. Gasparini, A. Premier (a cura di), *Colore e luce in architettura tra antico e contemporaneo*, Knemesi, Verona 2010

G. Scavuzzo, *Compositions for Chromatic Keyboards, Colour and composition in Le Corbusier's works*, in *Colour&Light in Architecture*, Conference Proceedings pp.432-438, Knemesi, Verona 2010

G. Scavuzzo, *Abitare l'archetipo: temporaneità e durata in architettura*, in G. Marras (a cura di) *Grande Fiume Piccole Architetture*, pp.68-73, EUT, Trieste 2011

G. Scavuzzo, *The mystery of colour for the young Le Corbusier, chromatic memories from Voyage d'Orient to Maison Blanche*, in P. Zennaro (a cura di), *Chromoland. Architectural color and light design*, pp. 93-110, Knemesi, Verona 2012

G. Scavuzzo, "Editoriale. Rivelare e rigenerare. Simbolico iconico e figurativo in architettura", in *Festival dell'Architettura Magazine*, n.22 anno IV, 2013

G. Scavuzzo, "Il brutto tra desiderio e necessità" in *Festival dell'Architettura Magazine*, pp. 11-16, n.22 a. IV, 2013

G. Scavuzzo, *Abitare in fabbrica. Riconversione al domestico di edifici industriali*, in G. Malacarne (a

- cura di) *La casa. forme e luoghi dell'abitare urbano*, pp.150-153, Skira, Milano 2013
- G. Scavuzzo, "Wang Shu: facades as material and tactile stratifications" in *Screen City* n.2/2013 pp. 29-37, 2013
- G. Scavuzzo, "Edificio 111 a Barcellona. Spazio di transizione e costruzione di una comunità di vicinato" in *Territorio*, pp.47-50, n. 72/2015
- G. Scavuzzo, "Étude sur le mouvement d'art décoratif en Allemagne" in *Firenze Architettura* pp. 142-143, anno XIX n. 2, 2015
- G. Scavuzzo, "Costruire è/e costruirsi. Il complesso rapporto tra architettura e educazione" in *Festival dell'architettura Magazine*, p. 7-18, vol. 7, 2016
- G. Scavuzzo (a cura di), *Uno spazio del caffè*, EUT, Trieste 2016
- G. Scavuzzo, *John Hejduk o la passione di imparare*, in *John Hejduk*, L. Amistadi e I. Clemente (a cura di), Aión Edizioni, Firenze 2016
- R. Rizzi, S. Piscicella, G. Scavuzzo (a cura di), *I Pregiudicati*, Mimesis Edizioni, Collana Estetica e Architettura, Milano 2016
- G. Scavuzzo, "Progetto e libertà terapeutica. Parco Basaglia a Gorizia" in *Festival dell'architettura Magazine*, p. 46-56, vol. 41, anno VIII 2017
- G. Scavuzzo, *Mito e reinvenzione in Le Corbusier* in Giovanni Marras, Antonella Gallo (a cura di), *Invenzione della tradizione. L'esperienza dell'architettura*, p. 165-175, Il Poligrafo casa editrice, Padova 2017
- G. Scavuzzo, *Rooms and Verses: Nothing but Architecture* in: Giovanni Corbellini (a cura di), *Telling Spaces*, p. 22-31, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa 2018
- G. Scavuzzo, "Camere di risonanza" in *Paesaggio Urbano*, pp.135-143, vol. 3, anno XXVII 2018
- G. Scavuzzo, M.R. Baragiotta, K. Jane, U. Reccius, *Coffee tales: architetture di interni per il caffè e le sue storie, interior architecture for coffee and its stories*, EUT, Trieste 2018
- G. Scavuzzo, "Architettura e narrazione. L'architetto come storyteller?" in *Festival dell'architettura Magazine*, p. 8-16, vol. 45-46, 2019
- G. Scavuzzo, "Architetture tra sovrana ragione e diritti dell'altro" in *ARDETH*, n. 4, p. 129-149, 2019
- G. Scavuzzo S. Pratali Maffei, G. Guaragna (a cura di), *Riparare l'umano. Lezioni da un manicomio di frontiera*, Letteraventidue, Siracusa 2019.
- G. Scavuzzo, *Spazi dell'(iper)sensibile*, in G. Cafiero, N. Flora, P. Giardiello (a cura di), *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*, p. 327-330, Il Poligrafo, Padova 2020
- G. Scavuzzo, *Il parco della guarigione infinita. Un dialogo tra architettura e psichiatria*, LetteraVentidue Edizioni srl, Siracusa 2020
- G. Scavuzzo, A. Dordolin, P. Limoncin, *Sensitive Spaces for Atypical Minds. Memos for Upcoming Autonomy*, in *Architecture Form(s) Identity. Spaces for the Absence of Memory*, a cura di G. Allegretti, et al., p. 124-144, LetteraVentidue Edizioni srl, Siracusa 2022
- G. Scavuzzo, "Variazioni di luce in un interno" in *Stoà*, n.4, p. 122-133, 2022
- G. Scavuzzo, et al. , "Requirements of a Supportive Environment for People on the Autism Spectrum: A Human-Centered Design Story" in *Applied Sciences*, n.13, 2023
- G. Scavuzzo, et al. *Senshome. Architettura e Sensibilità Atipiche / Architecture and Atypical Sensitivities*, LetteraVentidue Edizioni srl, Siracusa 2023
- G. Scavuzzo, "The room of the other. From spaces of confinement to spaces of asylum freeing" in *Between* n. 11, 2021, p. 191-208.
- G. Scavuzzo, et al., *Una casa que cuida de la diversidad. Cómo la arquitectura puede ayudar a las personas con autismo y a sus cuidadores*, in *CUIDADOS. ACTAS Primer Congreso internacional*

feminista sobre Arquitectura y Cuidados, a cura di M. Sanchez Llorens, et al., p. 180-185, ed Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, 2021

G. Scavuzzo, S. Pratali Maffei, *La possible reconversion d'une asile de frontière révolutionnaire. Le cas de l'Hôpital de Gorizia (Parco Basaglia)*, in *La reconversion des grandes aires hospitalières du XXème siècle. Expériences nationales et internationales*, pp. 210-219, Anteferma Edizioni, Conegliano, 2023.

G. Scavuzzo, P. Cannas, "Il progetto emancipante: il disegno come strumento di self-empowerment", in *Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione. Atti del II convegno DAI*, Publica, Alghero, 2023.

G. Scavuzzo, "Giungla", in *Selvario. Guida alle parole della selva*, pp. 246-253, Mimesis, Milano, 2023.

G. Scavuzzo, "A chi spetta un buon abitare?" in *ARDETH*, n. 12, pp. 121-137, 2023

G. Scavuzzo, "Genere, gioco e architettura. Viaggio nelle case dei sogni di Barbie" in *La Rivista di Engramma*, n. 213, pp. 111-126, 2024.

Tutto quanto dichiarato nel presente documento corrisponde a verità ai sensi delle norme in materia di dichiarazioni sostitutive di cui all'art. 46 e ss. del D.P.R. 445/2000, ed è quindi da considerarsi dichiarazione sostitutiva di certificazione.

Acconsento al trattamento dei miei dati personali, anche sensibili e/o giudiziari, ai sensi del D.lgs. 196/2003.

Trieste, 28 ottobre 2025

In fede

Giuseppina Scavuzzo