



## **Decreto nr. 2282 del 16/12/2025**

### **Direzione generale**

OGGETTO: Convenzione tra l'Ente regionale per il patrimonio culturale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – ERPAC, l'Ente di Decentramento Regionale di Gorizia – EDR di Gorizia e il Comune di Gorizia, per la gestione e manutenzione dell'infrastruttura multimediale installata presso la Galleria Bombi a Gorizia (GAD – Galleria d'Arte Digitale) e per la gestione delle attività connesse alla fruizione delle opere d'arte ivi proiettate. Autorizzazione alla stipula.

### **LA DIRETTRICE GENERALE**

#### **Viste:**

- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e diritto di accesso ai documenti amministrativi);
- la Legge Regionale 25 febbraio 2016, n. 2 (Istituzione dell'Ente regionale per il patrimonio culturale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – ERPAC e disposizioni urgenti in materia di cultura);
- la Legge Regionale 6 agosto 2025, n. 12 (Assestamento del bilancio per gli anni 2025-2027 ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 10 novembre 2015, n. 26);
- la Legge Regionale 5 agosto 2022, n. 13 (Assestamento del bilancio per gli anni 2022-2024, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 10 novembre 2015, n. 26.);

#### **Premesso che:**

- attraverso l'istituzione dell'ERPAC, la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia promuove il complesso degli istituti e dei luoghi della cultura, quali musei, biblioteche e archivi, aree e parchi archeologici e complessi monumentali, nonché gli altri beni culturali presenti sul proprio territorio, con un approccio unitario, integrato e graduale e attraverso un'azione di catalogazione, conservazione, restauro, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale del proprio territorio;
- tra le competenze attribuite all'ERPAC vi sono quelle di cui all'art. 3, della citata L.R. 2/2016, in virtù della quale l'Ente provvede alla promozione e alla valorizzazione dei beni, degli istituti e dei luoghi della cultura in propria gestione e siti nel territorio regionale;
- tra gli obiettivi principali, posti alla base dell'attività dell'ERPAC, si annovera la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale regionale a un pubblico sempre più vasto, attraverso l'implementazione di iniziative *ad hoc*;

**Atteso** che l'Ente intende stimolare l'interesse generale attuando forme di collaborazione mirate, coinvolgendo anche il pubblico più giovane, veicolo privilegiato per la crescita e il benessere della collettività;

#### **Premesso, altresì, che:**

- nell'ambito del PNRR, Missione 1 *“Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo”*, Componente 3 *“Turismo e cultura 4.0”*, Misura 2 *“Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”*, Investimento 2.1: *“Attrattività dei borghi”* – Linea A – *“Progetti pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei borghi a rischio abbandono e abbandonati”*, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia ha individuato quale proposta di attuazione il progetto pilota del Comune di Gorizia denominato *“Mille anni di storia al centro dell'Europa: Borgo Castello crocevia di popoli e culture”*;
- con Decreto del Segretariato Generale del Ministero della Cultura n. 453 del 07/06/22 sono state assegnate le risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 *“Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”*, Investimento 2.1: *“Attrattività dei borghi”* finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU; Allegato A, intervento CUP F88F22000000007;
- tra gli interventi facenti parte del progetto pilota *“Mille anni di storia al centro dell'Europa: Borgo Castello crocevia di popoli e culture”* - CUP F88F22000000007, rientra quello inerente i lavori di *“Infrastruttura multimediale per Galleria Bombi”* per l'importo complessivo di € 4.550.000,00, finanziato per € 1.500.000,00 con fondi PNRR - NextGenerationEU, giusto Decreto del Segretariato del MIC n. 453 del 07/06/2022, e € 3.050.000,00 con fondi regionali, giusta Delibera della Giunta regionale n. 1656 del 08/11/2024;
- a seguito delle interlocuzioni avvenute tra i partner del progetto pilota *“Mille anni di storia al centro dell'Europa: Borgo Castello crocevia di popoli e di culture”*, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, nonché degli specifici indirizzi previsti dagli organi di governo di tali partner, l'intervento artistico di cui alla delibera della Giunta regionale n. 1656/2024 vuole collocarsi pienamente, oltre che nelle azioni di valorizzazione di Borgo Castello previste dal PNRR, anche in quelle di *empowerment* del programma di eventi e iniziative previste per la Capitale Europea della Cultura 2025 Nova Gorica – Gorizia;

**Considerato che:**

- la legge regionale 6 agosto 2025 n. 12, che all'art. 6, comma 80, stabilisce che al fine di garantire la migliore fruizione degli interventi e delle attività previste dal progetto pilota denominato *“Borgo Castello”*, di cui all'art. 6, comma 26, della legge regionale 5 agosto 2022, n. 13 (Assestamento del bilancio per gli anni 2022-2024), l'Amministrazione regionale è autorizzata a trasferire all'Ente regionale per il patrimonio culturale della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia - ERPAC le risorse per provvedere ai servizi di accoglienza, biglietteria, sorveglianza di sala e assistenza al pubblico, inclusi i servizi analoghi, funzionali a garantire la visita dell'opera artistica digitale presso l'infrastruttura di Galleria Bombi a Gorizia, destinando la spesa complessiva di € 1.310.000,00 al fine di garantire la migliore fruizione degli interventi e delle attività previste dal progetto pilota denominato *“Borgo Castello”*, di cui all'articolo 6, comma 26, della legge regionale 5 agosto 2022, n. 13 (Assestamento del bilancio per gli anni 2022-2024);
- al fine di perseguire le finalità succitate, l'ERPAC ha provveduto a dotarsi di servizi di accoglienza, biglietteria, sorveglianza di sala e assistenza al pubblico (inclusi i servizi analoghi) presso lo spazio espositivo allestito all'interno della Galleria Bombi di Gorizia;

**Attesa** l'esigenza delle Parti di disciplinare le modalità operative di gestione, manutenzione, vigilanza e valorizzazione della Galleria Bombi e dell'infrastruttura *ledwall* ivi installata, nonché le attività connesse alla fruizione pubblica e alla sicurezza del sito, tramite la stipula di un accordo operativo tra Enti pubblici, ai sensi dell'art. 15 della L. 241/1990;

**Considerato** che l'accordo di cui sopra ha ad oggetto, in particolare:

- per gli anni 2025/2026 (15/12/2025 – 31/12/2026), la gestione della galleria e della infrastruttura *ledwall*, nonché dell'opera artistica digitale già commissionata dall'EDR al media artist *Refik Anadol* nei limiti delle risorse finanziarie stanziata dalla Regione Friuli Venezia Giulia con la legge regionale 6 agosto 2025, n. 12 (art. 6, commi da 80 a 85) e di quelle ulteriori che dovessero essere stanziata dalla Regione medesima laddove necessario;

- per l'anno 2027, la gestione della galleria e della infrastruttura *ledwall*, nonché dell'opera artistica digitale che verrà commissionata nei limiti delle risorse finanziarie stanziare con la legge regionale 6 agosto 2025, n. 12 (art. 6, commi da 80 a 85) e di quelle ulteriori che saranno dalla medesima Regione allo scopo stanziare;

**Ritenuto** opportuno definire formalmente la collaborazione tra l'ERPAC, l'EDR di Gorizia e il Comune di Gorizia individuando i seguenti impegni delle Parti:

- il Comune di Gorizia, a far data dalla sottoscrizione congiunta del verbale di consegna dell'opera:
  - a. gestisce la Galleria e l'infrastruttura *ledwall* a partire dalla formale consegna da parte dell'EDR di Gorizia;
  - b. cura la manutenzione dell'infrastruttura *ledwall*, dei tornelli e dei monitor con subentro nella parte del contratto d'appalto per la manutenzione quinquennale predisposto dall'EDR così come previsto nel Capitolato speciale d'appalto stipulato con la ditta individuata (Electron) e nei termini di cui al citato contratto;
  - c. garantisce il monitoraggio da remoto dell'impianto antincendio, mediante il contratto di manutenzione di cui al punto b. e nei limiti di quanto ivi previsto;
  - d. assicura il monitoraggio del sito tramite il sistema di videosorveglianza, con gestione e conservazione dei dati secondo le disposizioni normative in vigore;
  - e. gestisce ogni accensione e spegnimento dell'impianto e ogni avvio e interruzione nella proiezione delle opere digitali attraverso la ditta incaricata della manutenzione in virtù del già citato contratto di cui al punto b., alle condizioni e nei limiti ivi previsti;
  - f. predispone il Piano di emergenza e di evacuazione in coerenza con quanto stabilito dal piano di fruizione e manutenzione dell'infrastruttura *ledwall*
  - g. mette a disposizione un locale adiacente all'entrata dalla Piazza Vittoria con accesso ai servizi igienici per gli operatori del servizio di vigilanza armata (GPG) incaricati dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia al fine del monitoraggio delle telecamere di sorveglianza nonché per gli operatori dei servizi di accoglienza incaricati dall'ERPAC, con eventuale possibilità di predisporre una postazione di supporto/lavoro, laddove ciò risulti compatibile con la destinazione originaria dell'immobile ad uso dell'impianto di risalita al Castello;
  - h. provvede all'esecuzione delle pulizie in Galleria Bombi e nel locale di cui alla lettera g;
  - i. gestisce la linea dati di connessione tra Galleria e sistema di videosorveglianza;
  - j. prende atto degli orari e delle giornate di programmazione per la fruizione al pubblico dell'opera d'arte digitale di cui al numero 2 lettera d) (opera di Refik Anadol) definiti all'articolo 4 per gli anni 2025 e 2026 e adegua di conseguenza la propria attività e i servizi di competenza;
  - k. concorda con ERPAC le eventuali riprogrammazioni delle proiezioni o di altre attività, informando EDR sulla programmazione oraria dell'opera artistica di cui al successivo numero 2, lettera d) e per il periodo ivi indicato;
  - l. con riferimento all'anno 2027, si impegna a gestire l'infrastruttura *ledwall* in maniera coerente con le finalità di utilizzo laddove sia realizzata un'installazione digitale, opera d'arte site-specific previo incarico a media artist, a cura dell'ente pubblico che verrà individuato, e sempre nei limiti delle risorse finanziarie stanziare con la legge regionale 6 agosto 2025, n. 12, (art. 6, commi da 80 a 85) e di quelle ulteriori che saranno dalla Regione allo scopo stanziare;
  - m. con riferimento all'anno 2027, si impegna a concordare con ERPAC gli orari e le giornate di programmazione dell'opera d'arte digitale di cui alla lettera l;
- l'EDR di Gorizia:
  - a. realizza i lavori di restauro della Galleria e l'installazione dell'infrastruttura *ledwall*;
  - b. fornisce al Comune la documentazione relativa a: 1) Certificato di collaudo tecnico-amministrativo attestante la perfetta funzionalità e la piena conformità al progetto dell'intera infrastruttura (*ledwall*,

tornelli, monitor, impianti di videosorveglianza e antincendio); 2) Piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti; 3) Documentazione tecnica relativa all'analisi dei rischi specifici dell'infrastruttura (elettrici, strutturali, antincendio, legati agli effetti luminosi, ecc.), necessaria per la redazione del Piano di emergenza e di evacuazione;

c. predispone l'atto per il subentro del Comune nel contratto di manutenzione quinquennale del *ledwall* con la ditta individuata (Electron);

d. stipula il contratto per i diritti di proiezione dell'opera artistica di Refik Anadol per un periodo di 12 mesi a decorrere dal mese di dicembre 2025, stipulando altresì il contratto di assicurazione RCT generale, come previsto dal contratto con l'artista;

e. cura il settaggio e la prima programmazione del *ledwall* tramite la Ditta Electron, assicurando che, al di fuori delle fasce orarie in cui avvengono le proiezioni, il *ledwall* funga da illuminazione della Galleria;

f. provvede alla fornitura e posa della cartellonistica di sicurezza prevista dal progetto, con particolare riguardo ai potenziali rischi derivanti dalla fruizione dell'opera;

g. fornisce la formazione agli operatori sul funzionamento delle aperture e chiusure meccaniche dei tornelli, tramite la Ditta Electron;

h. realizza l'impianto di videosorveglianza, connesso al server della Polizia locale di Gorizia;

i. fornisce e installa due monitor esplicativi ed informativi relativi all'opera proiettata;

- l'ERPAC:

a. gestisce i servizi di accoglienza, biglietteria, sorveglianza e assistenza al pubblico durante le proiezioni, inclusi i servizi analoghi, funzionali a garantire la fruizione dell'opera artistica digitale di cui al numero 2 lettera c, e delle altre di cui successivamente verranno acquisiti i diritti di proiezione;

b. prevede che il personale dei servizi di accoglienza, biglietteria, sorveglianza e assistenza al pubblico durante le proiezioni garantisca le misure di sicurezza, antincendio, primo soccorso ed evacuazione in caso di necessità e, nei limiti delle mansioni previste dal profilo professionale e in conformità con le competenze contrattualmente attribuite, svolga ogni altra azione necessaria alla gestione provvisoria delle emergenze relative a guasti e malfunzionamenti delle infrastrutture;

c. esegue quotidianamente, attraverso il personale che svolge i servizi di cui alle lettere precedenti, un esame visivo dell'integrità del *ledwall*, comunicando eventuali problemi al Comune;

d. fermi restando gli orari e le giornate di programmazione stabilite nell'art. 4 per la fruizione al pubblico dell'opera d'arte digitale di cui al numero 2 lett. d (opera di Refik Anadol), concorda con il Comune eventuali riprogrammazioni delle proiezioni o di altre attività, anche sulla base dell'andamento dei flussi di transito;

e. gestisce il servizio di accesso alla struttura - delimitato da tornelli - attraverso sistemi elettronici di *ticketing*, garantendo altresì la gestione di eventuali guasti o malfunzionamenti del servizio medesimo;

f. può organizzare e gestire, in accordo con il Comune, eventuali percorsi guidati di fruizione delle opere d'arte digitali;

g. con riferimento all'anno 2027, si impegna a gestire i servizi di cui al numero 3, lettere da a) a g) laddove sia realizzata una nuova installazione digitale, concordando con il Comune gli orari e le giornate di programmazione dell'opera d'arte digitale.

**Dato atto che** la convezione in oggetto non comporta alcun impegno di spesa per l'ERPAC;

**Richiamato** il "Regolamento di organizzazione dell'Amministrazione regionale e degli enti regionali" emanato con decreto del Presidente della Regione 27 agosto 2004, n. 277/Pres.;

**Richiamata** la Deliberazione della Giunta regionale del 28 marzo 2025, n. 375, di modifica della D.G.R. 893/2020, ed in particolare il testo vigente dell'allegata "Articolazione organizzativa generale dell'Amministrazione regionale e articolazione e declaratoria delle funzioni delle strutture organizzative della Presidenza della regione, delle Direzioni centrali e degli enti Regionali", da cui risulta anche l'assetto organizzativo e funzionale dell'ERPAC;

**Vista** la deliberazione della Giunta regionale del 21 novembre 2024, n. 1733, con la quale è stato conferito l'incarico di Direttore Generale dell'ERPAC alla sottoscritta dott.ssa Lydia ALESSIO-VERNÌ a decorrere dal giorno 1° dicembre 2024 e fino al 30 novembre 2027;

**Visto** l'art. 8, comma 2, lett. h bis), della sopraccitata Legge regionale n. 2/2016, ai sensi del quale il Direttore Generale è il soggetto competente a sottoscrivere le convenzioni e gli accordi tra enti;

Per le motivazioni esposte in premessa che si intendono integralmente richiamate;

## **D E C R E T A**

1. di approvare, considerandola parte integrante e sostanziale del presente decreto, lo schema di convenzione avente ad oggetto la gestione delle attività connesse alla fruizione delle opere d'arte ivi proiettate, tra l'Ente regionale per il patrimonio culturale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – ERPAC, l'Ente di Decentramento Regionale di Gorizia – EDR di Gorizia e il Comune di Gorizia;
2. di procedere alla stipula della convenzione suddetta, riservandosi la possibilità di apportare modifiche formali, purché queste ultime non siano idonee a incidere o ad alterare il contenuto sostanziale della stessa.

Per il Direttore del Servizio  
Lydia Alessio Verni

# Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: LYDIA ALESSIO-VERNI'

CODICE FISCALE: \*\*\*\*\*

DATA FIRMA: 16/12/2025 15:38:14