



**COMUNE DI
GORIZIA**



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

Ente di decentramento
regionale di
GORIZIA

Corso Italia, 55 - 34170 Gorizia
tel. +39 0481 385 236
edr.gorizia@certregione.fvg.it
segreteria@gorizia.edrfvg.it
cod. fisc. 91047140313 - part. iva 01210170310



**Ente Regionale
Patrimonio Culturale
Friuli Venezia Giulia**

ACCORDO TRA

IL COMUNE DI GORIZIA

L'ENTE DI DECENTRAMENTO REGIONALE DI GORIZIA

L'ENTE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

**PER LA GESTIONE E MANUTENZIONE DELL'INFRASTRUTTURA MULTIMEDIALE
INSTALLATA PRESSO GALLERIA BOMBI A GORIZIA (GAD – GALLERIA D'ARTE
DIGITALE) E PER LA GESTIONE DELLE ATTIVITÀ CONNESSE ALLA FRUIZIONE DELLE
OPERE D'ARTE IVI PROIETTATE**

**Accordo operativo tra enti pubblici ai sensi dell'art. 15 della L. 241/1990 finalizzato allo svolgimento
in collaborazione di attività di interesse comune.**

PREMESSO CHE:

- nell'ambito del PNRR, Missione 1 “Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo”, Componente 3 “Turismo e cultura 4.0”, Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi” – Linea A – “Progetti pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei borghi a rischio abbandono e abbandonati”, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia ha individuato quale proposta di attuazione il progetto pilota del Comune di Gorizia denominato “Mille anni di storia al centro dell'Europa: Borgo Castello crocevia di popoli e culture”;
- con Decreto del Segretariato Generale del Ministero della Cultura n. 453 del 07/06/22 sono state assegnate le risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi” finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU; Allegato A, intervento CUP F88F22000000007;

- l'articolo 124 della legge regionale 9 giugno 2022, n. 8, individua nell'Ente di decentramento regionale di Gorizia la Stazione Appaltante delle opere infrastrutturali previste all'interno del progetto;
- tra gli interventi facenti parte del progetto pilota "Mille anni di storia al centro dell'Europa: Borgo Castello crocevia di popoli e culture" - CUP F88F22000000007, rientra quello inerente i lavori di "Infrastruttura multimediale per Galleria Bombi" per l'importo complessivo di € 4.550.000,00, finanziato per € 1.500.000,00 con fondi PNRR - NextGenerationEU, giusto Decreto del Segretariato del MIC n. 453 del 07/06/2022, e € 3.050.000,00 con fondi regionali, giusta Delibera della Giunta regionale n. 1656 del 08/11/2024;
- la legge regionale 05 agosto 2022, n. 13, autorizza la Regione ad integrare le somme per la realizzazione e il finanziamento di interventi complementari al progetto pilota Borgo Castello mediante trasferimento delle relative risorse agli enti strumentali deputati;
- il disciplinare d'obblighi è stato debitamente sottoscritto dal Comune di Gorizia, dalla Regione FVG e dal MIC in data 07/10/2022;
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1330/2022 ha stabilito:
 - di prendere atto del documento trasmesso al Ministero della Cultura in data 10 maggio 2022 e di condividerne i contenuti;
 - di approvare il disciplinare d'obblighi e dar mandato al Direttore centrale alla cultura e allo sport per la sua sottoscrizione;
 - di dare mandato alla Direzione cultura e sport di trasferire i 7 milioni relativi al finanziamento di interventi infrastrutturali all'Ente di decentramento regionale di Gorizia, che poi provvederà a trasferire la somma di 1,8 milioni al Comune di Gorizia, fermo restando il ruolo della Direzione generale in merito al coordinamento degli interventi ed al monitoraggio sulla gestione dei fondi;
 - di autorizzare l'Ente di decentramento regionale di Gorizia ad un migliore e completo utilizzo delle risorse, con eventuali spostamenti di somme coperte con finanziamento regionale a saldo zero fra le opere previste, a seguito delle risultanze dei progetti;

RICHIAMATI:

- l'accordo per la regolamentazione degli obblighi sottoscritto tra Comune di Gorizia, Regione Friuli Venezia Giulia, EDR ed ERPAC di data 23/12/2022, l'atto aggiuntivo prot. EDR n. 5707 del 15/07/2024 e la modifica dell'accordo prot. n. 10618-A del 20/11/2024;
- la delibera della Giunta regionale n. 1656 di data 08/11/2024 avente ad oggetto "Variazione galleria bombi. pnrr mlc3 investimento 2.1 linea a progetto pilota 'mille anni di storia al centro dell'Europa: borgo castello crocevia di popoli e di culture', finanziato dall'unione europea - nextgenerationeu. cup f88f22000000007";
- il decreto del Direttore generale di EDRGO n. 1711 di data 18/11/2024, con cui si è provveduto a:
 - approvare la modifica dell'accordo stipulato ai sensi dell'art. 15 della legge n. 241/1990, già sottoscritto in data 23/12/2022 e modificato in data 12/07/2024, che disciplina i rapporti tra Comune di Gorizia e Regione FVG, EDR di Gorizia e ERPAC nonché le modalità operative attinenti alla realizzazione delle iniziative di cui al progetto pilota "Mille anni di storia al centro dell'Europa: Borgo Castello crocevia di popoli e di culture" finanziato sul PNRR MIC3 INVESTIMENTO 2.1 LINEA A CUP F88F22000000007;
 - dare atto che la Direzione centrale cultura e sport ha il mandato di trasferire € 3.500.000,00 all'Ente di decentramento regionale di Gorizia, di cui € 3.050.000,00 per il finanziamento dell'intervento relativo alla realizzazione dell'infrastruttura multimediale di Galleria Bombi nonché € 450.000,00 per la realizzazione dell'intervento complementare di acquisizione dell'installazione (opera) digitale;
 - delegare il Direttore della UOC "progetti tecnico - architettonici ed elevata complessità" dell'Ente di decentramento regionale di Gorizia per la realizzazione dell'infrastruttura multimediale di Galleria Bombi;
 - delegare il Direttore del Servizio affari generali dell'Ente di decentramento regionale di Gorizia alla realizzazione dell'intervento complementare di acquisizione dell'installazione (opera) d'arte digitale;
- il decreto n. 57642/GRFVG del 20/11/2024, con cui la Direzione centrale cultura e sport dispone di trasferire l'importo di € 3.500.000,00 in favore dell'Ente di decentramento regionale di Gorizia,

impegnando tale importo sul capitolo 13411 del bilancio regionale, in competenza 2024, di cui € 3.050.000,00 per il finanziamento dell'intervento relativo alla realizzazione dell'infrastruttura multimediale di Galleria Bombi, nonché € 450.000,00 per realizzazione dell'intervento complementare di acquisizione dell'installazione (opera) digitale di un media-artist e designer che ideerà progetti digitali artistici con l'utilizzo dell'intelligenza artificiale e algoritmi di apprendimento automatico basati sui dati che creeranno ambienti astratti e colorati;

- la delibera n. 1656/2024 della Giunta regionale che ha preso atto dell'ammissibilità, da parte del Ministero della Cultura, delle modifiche al progetto pilota mediante la previsione dell'intervento contraddistinto dal CLP15 "Infrastruttura multimediale Galleria Bombi", nonché dell'ammissibilità di poter collocare, all'interno della Galleria stessa, un'installazione digitale avvalendosi di media artist;
- il decreto n. 1120 di data 22/07/2024 del Direttore generale dell'EDR di Gorizia di modifica al Programma triennale degli acquisti di beni e servizi 2024/2026 nel quale è stato programmato l'intervento unitario comprensivo dell'incarico di realizzazione dell'opera d'arte site-specific e dei servizi di curatela connessi;

PREMESSO INOLTRE CHE:

- a seguito delle interlocuzioni avvenute tra i partner del progetto pilota "Mille anni di storia al centro dell'Europa: Borgo Castello crocevia di popoli e di culture", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, nonché degli specifici indirizzi previsti dagli organi di governo di tali partner, l'intervento artistico di cui alla delibera della Giunta regionale n. 1656/2024 vuole collocarsi pienamente, oltre che nelle azioni di valorizzazione di Borgo Castello previste dal PNRR, anche in quelle di empowerment del programma di eventi e iniziative previste per la Capitale Europea della Cultura 2025 Nova Gorica – Gorizia;
- con la nota di data 18/09/2024, inviata al Ministero della Cultura da parte del Comune di Gorizia quale capofila del progetto pilota, tra le altre cose, viene evidenziata la volontà di proporre all'artista visivo di fama mondiale Refik Anadol (<https://refikanadol.com/> - artista residente negli Stati Uniti d'America) pioniere dell'integrazione tra arte digitale e intelligenza artificiale, la realizzazione della prima opera d'arte site-specific da proiettare nell'infrastruttura digitale di Galleria Bombi;
- con decreto del Direttore generale di EDRO n. 901 del 20/06/2025 si è provveduto a conferire l'incarico per la realizzazione di un'opera d'arte digitale site-specific da proiettare mediante l'infrastruttura multimediale in corso di realizzazione per Galleria Bombi (codice opera BORG007IM) all'artista Refik Anadol residente negli Stati Uniti D'America (Los Angeles) che opera per il tramite della società Refik Anadol Studio LCC (quale rappresentante legale della stessa) avente stabile organizzazione negli Stati Uniti d'America;
- il contratto tra l'EDRO e il media artist Rafik Anadol è stato correttamente sottoscritto e repertoriato al numero 42 del 02/07/2025;
- con PEC prot. n. 8698 del 02/10/2025 l'EDR ha richiesto alla Direzione centrale patrimonio, demanio, servizi generali e sistemi informativi - Servizio gestione immobili l'attivazione delle ronde notturne tramite la Ditta di vigilanza individuata dall'Amministrazione regionale e il Servizio competente ha confermato il servizio, per n. 2 ronde notturne, a partire dal 15 novembre 2025 e fino al 31 dicembre 2026;
- la legge regionale 6 agosto 2025, n. 12, prevede all'articolo 6, commi da 80 a 85, che l'Amministrazione regionale è autorizzata:
 - a trasferire all'Ente regionale per il patrimonio culturale della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia - ERPAC le risorse per provvedere ai servizi di accoglienza, biglietteria, sorveglianza di sala e assistenza al pubblico, inclusi i servizi analoghi, funzionali a garantire la visita dell'opera artistica digitale presso l'infrastruttura di Galleria Bombi a Gorizia, destinando la spesa complessiva di € 1.310.000,00 al fine di garantire la migliore fruizione degli interventi e delle attività previste dal progetto pilota denominato "Borgo Castello", di cui all'articolo 6, comma 26, della legge regionale 5 agosto 2022, n. 13 (Assestamento del bilancio per gli anni 2022-2024);
 - ad assegnare annualmente al Comune di Gorizia le risorse necessarie a coprire le spese connesse alla gestione dell'opera artistica digitale presso l'infrastruttura di Galleria Bombi a Gorizia, destinando allo scopo la spesa complessiva di € 600.000,00 per il triennio 2025/2027;

tutto ciò premesso

TRA

IL COMUNE DI GORIZIA

L'ENTE DI DECENTRAMENTO REGIONALE DI GORIZIA

L'ENTE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA REGIONE AUTONOMA

FRIULI VENEZIA GIULIA

si conviene quanto segue:

Art. 1 – Parti

Il presente Accordo operativo è stipulato tra:

1. **il Comune di Gorizia** (di seguito “Comune”), in qualità di ente gestore di Galleria Bombi e dell’infrastruttura tecnologica multimediale all’interno della stessa installata e denominata ledwall attraverso la quale avverrà la proiezione di opere d’arte digitali;
2. **l’Ente di Decentramento Regionale di Gorizia** (di seguito “EDR di Gorizia”), in qualità di ente soggetto attuatore dei lavori connessi alla ristrutturazione di Galleria Bombi, alla realizzazione del ledwall nonché all’acquisizione dei diritti di utilizzo per 12 mesi della prima opera d’arte che verrà proiettata tramite il ledwall per l’avvio dell’attività della Galleria d’Arte Digitale (GAD);
3. **l’Ente Regionale per il Patrimonio Culturale – ERPAC F.V.G.** (di seguito “ERPAC”) relativamente alla gestione dei servizi di accoglienza, sorveglianza e assistenza al pubblico inclusi i servizi analoghi, funzionali a garantire la fruizione delle opere d’arte digitali presso Galleria Bombi, nonché del servizio di prenotazione ingressi per l’accesso alla Galleria durante le proiezioni.

Art. 2 – Oggetto

Il presente accordo operativo disciplina, nell’ambito delle rispettive competenze istituzionali e nei limiti delle risorse finanziarie specificamente stanziato, le modalità operative di gestione, manutenzione, vigilanza e valorizzazione della Galleria Bombi e dell’infrastruttura ledwall ivi installata, nonché le attività connesse alla fruizione pubblica e alla sicurezza del sito.

L’accordo ha ad oggetto, in particolare:

- a) per gli anni 2025/2026 (15.12.2025 – 31.12.2026), la gestione della galleria e della infrastruttura ledwall, nonché dell’opera artistica digitale già commissionata da EDR al media artist Refik Anadol nei limiti delle risorse finanziarie stanziato dalla Regione Friuli Venezia Giulia con la legge regionale 6 agosto 2025, n. 12 (art. 6, commi da 80 a 85) e di quelle ulteriori che dovessero essere stanziato dalla Regione medesima laddove necessario;
- b) per l’anno 2027, la gestione della galleria e della infrastruttura ledwall, nonché dell’opera artistica digitale che verrà commissionata nei limiti delle risorse finanziarie stanziato con la legge regionale

6 agosto 2025, n. 12 (art. 6, commi da 80 a 85) e di quelle ulteriori che saranno dalla medesima Regione allo scopo stanziate.

Le Parti danno fin d'ora atto della necessità di stipulare un ulteriore accordo per gli anni 2028, 2029 e 2030 al fine di definire gli eventuali obblighi reciproci per la gestione della galleria e della infrastruttura ledwall in maniera coerente con la destinazione propria del sito e dei vincoli del PNRR, previa definizione delle risorse finanziarie necessarie

Art. 3 – Compiti e responsabilità delle Parti

1. Il Comune di Gorizia, a far data dalla sottoscrizione congiunta del verbale di consegna dell'opera:
 - a. Gestisce la Galleria e l'infrastruttura ledwall a partire dalla formale consegna da parte dell'EDR di Gorizia;
 - b. Cura la manutenzione dell'infrastruttura ledwall, dei tornelli e dei monitor con subentro nella parte del contratto d'appalto per la manutenzione quinquennale predisposto dall'EDR così come previsto nel Capitolato speciale d'appalto stipulato con la ditta individuata (Electron) e nei termini di cui al citato contratto;
 - c. Garantisce il monitoraggio da remoto dell'impianto antincendio, mediante il contratto di manutenzione di cui al punto b. e nei limiti di quanto ivi previsto;
 - d. Assicura il monitoraggio del sito tramite il sistema di videosorveglianza, con gestione e conservazione dei dati secondo le disposizioni normative in vigore;
 - e. Gestisce ogni accensione e spegnimento dell'impianto e ogni avvio e interruzione nella proiezione delle opere digitali attraverso la ditta incaricata della manutenzione in virtù del già citato contratto di cui al punto b., alle condizioni e nei limiti ivi previsti;
 - f. Predisporre il Piano di emergenza e di evacuazione in coerenza con quanto stabilito dal piano di fruizione e manutenzione dell'infrastruttura ledwall
 - g. Mette a disposizione un locale adiacente all'entrata dalla Piazza Vittoria con accesso ai servizi igienici per gli operatori del servizio di vigilanza armata (GPG) incaricati dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia al fine del monitoraggio delle telecamere di sorveglianza nonché per gli operatori dei servizi di accoglienza incaricati dall'ERPAC, con eventuale possibilità di predisporre una postazione di supporto/lavoro, laddove ciò risulti compatibile con la destinazione originaria dell'immobile ad uso dell'impianto di risalita al Castello;
 - h. Provvede all'esecuzione delle pulizie in Galleria Bombi e nel locale di cui alla lettera g;
 - i. Gestisce la linea dati di connessione tra Galleria e sistema di videosorveglianza;
 - j. Prende atto degli orari e delle giornate di programmazione per la fruizione al pubblico dell'opera d'arte digitale di cui al numero 2 lettera d) (opera di Refik Anadol) definiti all'articolo 4 per gli anni 2025 e 2026 e adegua di conseguenza la propria attività e i servizi di competenza;

- k. Concorda con ERPAC le eventuali riprogrammazioni delle proiezioni o di altre attività, informando EDR sulla programmazione oraria dell'opera artistica di cui al successivo numero 2, lettera d) e per il periodo ivi indicato;
- l. Con riferimento all'anno 2027, si impegna a gestire l'infrastruttura ledwall in maniera coerente con le finalità di utilizzo laddove sia realizzata un'installazione digitale, opera d'arte site-specific previo incarico a media artist, a cura dell'ente pubblico che verrà individuato, e sempre nei limiti delle risorse finanziarie stanziare con la legge regionale 6 agosto 2025, n. 12, (art. 6, commi da 80 a 85) e di quelle ulteriori che saranno dalla Regione allo scopo stanziare.
- m. Con riferimento all'anno 2027, si impegna a concordare con ERPAC gli orari e le giornate di programmazione dell'opera d'arte digitale di cui alla lettera l.

2. L'Ente di Decentramento Regionale di Gorizia (EDR):

- a. Realizza i lavori di restauro della Galleria e l'installazione dell'infrastruttura ledwall;
- b. Fornisce al Comune la documentazione relativa a: 1) Certificato di collaudo tecnico-amministrativo attestante la perfetta funzionalità e la piena conformità al progetto dell'intera infrastruttura (ledwall, tornelli, monitor, impianti di videosorveglianza e antincendio); 2) Piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti; 3) Documentazione tecnica relativa all'analisi dei rischi specifici dell'infrastruttura (elettrici, strutturali, antincendio, legati agli effetti luminosi, ecc.), necessaria per la redazione del Piano di emergenza e di evacuazione;
- c. Predisporre l'atto per il subentro del Comune nel contratto di manutenzione quinquennale del ledwall con la ditta individuata (Electron);
- d. Stipula il contratto per i diritti di proiezione dell'opera artistica di Refik Anadol per un periodo di 12 mesi a decorrere dal mese di dicembre 2025, stipulando altresì il contratto di assicurazione RCT generale, come previsto dal contratto con l'artista;
- e. Cura il settaggio e la prima programmazione del ledwall tramite la Ditta Electron, assicurando che, al di fuori delle fasce orarie in cui avvengono le proiezioni, il ledwall funga da illuminazione della Galleria;
- f. Provvede alla fornitura e posa della cartellonistica di sicurezza prevista dal progetto, con particolare riguardo ai potenziali rischi derivanti dalla fruizione dell'opera;
- g. Fornisce la formazione agli operatori sul funzionamento delle aperture e chiusure meccaniche dei tornelli, tramite la Ditta Electron;
- h. Realizza l'impianto di videosorveglianza, connesso al server della Polizia locale di Gorizia;
- i. Fornisce e installa due monitor esplicativi ed informativi relativi all'opera proiettata.

3. ERPAC – Ente Regionale per il Patrimonio Culturale

- a. Gestisce i servizi di accoglienza, biglietteria, sorveglianza e assistenza al pubblico durante le proiezioni, inclusi i servizi analoghi, funzionali a garantire la fruizione dell'opera artistica digitale di cui al numero 2 lettera c, e delle altre di cui successivamente verranno acquisiti i diritti di proiezione;
- b. Prevede che il personale dei servizi di accoglienza, biglietteria, sorveglianza e assistenza al pubblico durante le proiezioni garantisca le misure di sicurezza, antincendio, primo soccorso ed evacuazione in caso di necessità e, nei limiti delle mansioni previste dal profilo professionale e in conformità con le competenze contrattualmente attribuite, svolga ogni altra azione necessaria alla gestione provvisoria delle emergenze relative a guasti e malfunzionamenti delle infrastrutture;
- c. Esegue quotidianamente, attraverso il personale che svolge i servizi di cui alle lettere precedenti, un esame visivo dell'integrità del ledwall, comunicando eventuali problemi al Comune;
- d. Fermi restando gli orari e le giornate di programmazione stabilite nell'art. 4 per la fruizione al pubblico dell'opera d'arte digitale di cui al numero 2 lett. d (opera di Refik Anadol), concorda con il Comune eventuali riprogrammazioni delle proiezioni o di altre attività, anche sulla base dell'andamento dei flussi di transito;
- e. Gestisce il servizio di accesso alla struttura - delimitato da tornelli - attraverso sistemi elettronici di ticketing, garantendo altresì la gestione di eventuali guasti o malfunzionamenti del servizio medesimo;
- f. Può organizzare e gestire, in accordo con il Comune, eventuali percorsi guidati di fruizione delle opere d'arte digitali;
- g. Con riferimento all'anno 2027, si impegna a gestire i servizi di cui al numero 3, lettere da a) a g) laddove sia realizzata una nuova installazione digitale, concordando con il Comune gli orari e le giornate di programmazione dell'opera d'arte digitale.

Art. 4 – Orari di proiezione delle opere d'arte digitali

1. Le Parti concordano fin d'ora che le fasce orarie in cui attraverso il ledwall presente all'interno della Galleria Bombisara proiettata l'opera d'arte digitale per gli anni 2025 e 2026 sono le seguenti:

DICEMBRE 2025 - MAGGIO 2026

Giorni feriali: 10.00 - 16.00

Sabato, domenica e festivi: 10.00 - 19.00

GIUGNO 2026 - SETTEMBRE 2026

Giorni feriali: 15.00 - 21.00

Sabato, domenica e festivi: 14.00 - 23.00

OTTOBRE 2026 - DICEMBRE 2026

Giorni feriali: 10.00 - 16.00

Sabato, domenica e festivi: 10.00 - 19.00

2. E' fatta salva l'eventuale riprogrammazione concordata tra le Parti.

Art. 5 – Durata e nuovi accordi

Il presente Accordo decorre dalla data della sua sottoscrizione e fino al 31 dicembre 2027.

Eventuali modifiche dovranno essere concordate per iscritto tra le Parti.

Le parti concordano sulla necessità della stipula di un nuovo accordo per gli anni 2028, 2029 e 2030.

Art. 6 – Coordinamento e monitoraggio

Le Parti individuano un tavolo tecnico di coordinamento, composto da uno o più rappresentanti per ciascun Ente, con il compito di:

- monitorare l'attuazione del presente Accordo;
- proporre eventuali aggiornamenti operativi o modifiche ed integrazioni;
- coordinare le azioni di comunicazione e valorizzazione del sito.

Art. 7 – Disposizioni finali

Le Parti si impegnano a collaborare in un'ottica di leale cooperazione, assicurando il rispetto delle rispettive competenze e responsabilità. Per quanto non espressamente previsto dal presente Accordo, si rinvia alle disposizioni dell'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, e alle norme vigenti in materia di rapporti tra enti pubblici.

Art. 8 – Sottoscrizione

Letto, confermato e sottoscritto digitalmente.

Il Segretario generale del Comune di Gorizia

Il Direttore generale dell'EDR di Gorizia

Il Direttore generale dell'ERPAC FVG

Elenco firmatari

ATTO SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE AI SENSI DEL D.P.R. 445/2000 E DEL D.LGS. 82/2005 E SUCCESSIVE MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Questo documento è stato firmato da:

NOME: LYDIA ALESSIO-VERNI'

CODICE FISCALE: *****

DATA FIRMA: 16/12/2025 15:38:13